BnF Gallica

Les catalogues du Département des manuscrits : manuscrits occidentaux / Bibliothèque nationale, Département des [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque nationale (France). Département des manuscrits. Auteur du texte. Les catalogues du Département des manuscrits : manuscrits occidentaux / Bibliothèque nationale, Département des manuscrits. 1974.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

LES CATALOGUES du DÉPARTEMENT des MANUSCRITS

MANUSCRITS OCCIDENTAUX

PARIS
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
1974

8
IMPR
12428

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES CATALOGUES du DÉPARTEMENT des MANUSCRITS

MANUSCRITS OCCIDENTAUX

La rédaction du fascicule :

Les Catalogues du département des Manuscrits

est due à Mlle Lydia MÉRIGOT

et à M. Pierre GASNAULT

conservateurs à la Bibliothèque nationale

avec la collaboration de tout le personnel

scientifique du Cabinet des Manuscrits

Ce fascicule est destiné à devenir un chapitre d'un volume qui concernera les catalogues de tous les départements de la Bibliothèque nationale. Il ne comporte donc pas d'index particulier, l'index général devant être rédigé pour l'ensemble du volume.

Déjà paru :

Les Catalogues du département des Imprimés. — 1970. — II-54 p., 2 plans dépliants en couleur.
ISBN 2 - 7177 - 1076 - 0

8 IMPR 12428

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

LES CATALOGUES du DÉPARTEMENT des MANUSCRITS

NNB 34572698

MANUSCRITS OCCIDENTAUX

PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1974

BnF
MSS

● Les Catalogues imprimés
des différents départements de la Bibliothèque nationale,

● Les Catalogues et les affiches
des expositions tenues à la Bibliothèque nationale,

● Les Publications
du Comité des Travaux historiques et scientifiques, et de la Commission d'histoire économique et sociale de la Révolution française

sont en vente

au **Service de vente des catalogues de la Bibliothèque nationale.**

Vente sur place : 71, rue de Richelieu, Paris-2e, 9 h 30-12 h 30, 14 h-16 h (sauf samedi).

Correspondance : 58, rue de Richelieu, 75084 PARIS CÉDEX 02.

Tél. : 742-02-51 (C.C.P. 9064-92).

© Bibliothèque nationale, Paris, 1974.

ISBN 2 - 7177 - 1188 - 0

LES CATALOGUES DU DEPARTEMENT DES MANUSCRITS

MANUSCRITS OCCIDENTAUX

Avant-propos 1
Manuscrits grecs 5
— Ancien fonds 5
— Fonds Coislin 6
— Supplément grec 7
— Catalogues spéciaux 8
Alchimie 8
Astrologie 8
Fontainebleau 9
Hagiographie 9
Manuscrits datés 9
— Documentation 10
Incipits 10
Dépouillements bibliographiques 10
Manuscrits latins 11
— Fonds latin 11
— Nouvelles acquisitions latines 13
— Catalogues spéciaux 17
Alchimie 18
Hagiographie 18
Histoire littéraire 18
Liturgie 18

Médecine 20
Paléographie 21
Poitou 22
— Documentation 22
Incipits 23
Dépouillements bibliographiques 24
Manuscrits français 25
— Fonds français 25
— Nouvelles acquisitions françaises 29
— Collections du fonds français 31
Collection Anisson 32
Collection Arnoul 32
Collection Bauffremont 32
Collection Bixio 33
Collection Bourré 33
Collection de Cotte 33
Collection Delamare 34
Collection Guilhermy 34
Collection Joursanvault 34
Fichier Laborde 35
Papiers Montaigu 35
Fichier Picot 36
Quittances et pièces diverses 36
Collection Rohault de Fleury 37
Fonds Vandeul 37
Généalogie et héraldique 37
Cabinet des Titres 37
Pièces originales 38
Preuves de la noblesse 38
Armorial général 40
Correspondances 41
— Documentation 43
Manuscrits en langues modernes 45
Manuscrits allemands 45
Manuscrits anglais 46
Manuscrits basques 46
Manuscrits celtiques 46
Manuscrits espagnols 47
Manuscrits italiens 48

Manuscrits néerlandais 51
Manuscrits portugais 51
Manuscrits roumains 52
Manuscrits scandinaves 52
Manuscrits slaves 52

Collections diverses 55
Collection Baluze 55
Collection Bréquigny 56
Collection Chappée — Archives du Cogner 56
Collection Clairambault 57
Collections provenant de Colbert 58
Cinq cents de Colbert 59
Mélanges de Colbert 59
Collection Duchesne 60
Collection Dupuy 60
Collection Joly de Fleury 60
Fonds maçonnique 61
Collection Moreau 63
Collection Rothschild 63
Collection Smith-Lesouëf 65

— Histoire des provinces 66
Artois 67
Bourgogne 67
Champagne 67
Flandre 68
Languedoc 68
Lorraine 68
Maine 69
Périgord 69
Picardie 69
Touraine 69
Vexin 70

Anciennes collections 71
Collection Ashburnham 71
Collection Bastard d'Estang 72
Collection Bigot 72
Collection Bliss 73
Fonds de Cluny 73
Collection Desnoyers 74
Collection Du Boisrouvray 74

Collection Gaignières 75
Collection La Trémoïlle 76
Collection Miller 77
Collection Phillipps 77
Catalogues par sujets 79
Amérique 79
Belgique 80
Canada 80
Catalogne 81
Chartes 81
Estremadure 82
Géographie 82
Guyane 82
Hagiographie 83
Irlande 83
Lorraine 84
Normandie 85
Portugal 86
Russie 87
Sarre 87
Théâtre 88
Tiers-État 88
Venise 89
Ouvrages de référence et instruments de recherche iconographique 91
— Usuels 91
— Imprimés 92
Catalogues de ventes publiques 93
Catalogues de libraires 93
— Fac-similés 93
— Instruments de recherche iconographique 95
— Publications iconographiques 95
Manuscrits grecs 95
Manuscrits latins et français 96
Iconographie médiévale 100
Iconographie religieuse 100
Portraits 100
— Catalogues de reproductions photographiques 101
Cabinet des Manuscrits et bibliothèque de l'Arsenal 101
Bibliothèques publiques de province 102

AVANT-PROPOS

Il y a un siècle paraissait dans *l'Histoire générale de Paris* les quatre volumes (1868-1881) du *Cabinet des Manuscrits* de Léopold Delisle (1). Il ne faut s'attendre à trouver ici ni le résumé, ni le complément de cet irremplaçable historique de la constitution des fonds manuscrits de la Bibliothèque nationale.

Cependant, pour que le lecteur puisse s'orienter parmi les multiples catalogues consacrés aux fonds du cabinet des Manuscrits, il est de temps à autre nécessaire d'en remettre à jour la liste. Un premier état avait été dressé en 1943, auquel vint en 1953 s'adjoindre un supplément (2). Mais il s'agissait exclusivement d'une liste de *catalogues imprimés* qui ne recensait donc pas tous les instruments de travail tenus à la disposition des usagers.

Le présent guide reprend les éléments figurant déjà dans *Les Catalogues imprimés de la Bibliothèque nationale*, mais il répond à une conception différente.

On s'est en effet attaché à recenser ici :

(1) Delisle (Léopold). — *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale* [puis *nationale*]. *Étude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie...* — Paris, Impr. impériale [*puis* nationale], 1868-1881. — 4 vol. in-4° dont un atlas de planches (*Histoire générale de Paris. Collection de documents*).

(2) *Les Catalogues imprimés de la Bibliothèque nationale. Liste établie en 1943 suivie d'un supplément 1944-1952.* — Paris, Bibliothèque nationale, 1953.

les catalogues établis par le département des Manuscrits, qu'ils se présentent sous forme de volumes imprimés, dactylographiés, manuscrits, ou même de fichiers;

les catalogues établis par des personnes ou par des organismes extérieurs à la Bibliothèque nationale, et portant soit sur certains fonds, soit sur certains types de manuscrits (par exemple Halkin, *Manuscrits grecs de Paris, inventaire hagiographique*), soit enfin sur certains sujets particuliers (Belgique, Guyane, Portugal, etc.);

les catalogues collectifs de bibliothèques (qui parfois s'étendent aux dépôts d'archives publiques ou privées) consacrés à un même type de manuscrit (tels : Wickersheimer, *Les Manuscrits latins de médecine du Haut-Moyen Age ;* Samaran et Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine, portant des indications de date, de lieu ou de copiste*) ou à un même sujet (Canada, Irlande, alchimie).

Toutefois, ces deux derniers groupes de catalogues n'ont pas fait l'objet d'un relevé systématique. Seuls ont été signalés ceux qui sont apparus comme les plus importants par leur sujet et surtout par la richesse de leurs dépouillements.

On ne trouvera pas ici :

les ouvrages strictement bibliographiques (*Bibliographie générale des cartulaires français* de H. Stein par exemple, ou *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux* de A. Jeanroy) ;

les catalogues recensant les manuscrits d'un auteur conservés dans diverses bibliothèques de France ou de l'étranger, ou les publications, *in-extenso* ou partielles, de manuscrits de la Bibliothèque nationale comme les *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale.*

Mais le lecteur trouvera p. 8 note 1 et p. 18 note 1 une *bibliographie de catalogues de manuscrits grecs et latins.* Il peut d'autre part se reporter pour la bibliographie courante à l'index publié chaque année par la revue *Scriptorium* (1).

(1) *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits.* 1re année. 1946-1947.

L'index donne dans un ordre alphabétique unique de noms de lieux, de personnes, de titres d'ouvrages, de grandes rubriques matière, les principales informations codicologiques publiées chaque année par la revue. On trouvera pour chaque ville, dans l'ordre alphabétique des noms de villes, puis d'établissements, une liste des cotes des manuscrits étudiés.

On a jugé bon de signaler les *fichiers de travail* du département (dépouillements bibliographiques et incipits) ainsi que les recueils imprimés d'incipits lorsque ces derniers ont été relevés directement sur les manuscrits.

Une section consacrée aux *Instruments de recherche iconographique* regroupe les catalogues d'exposition et les ouvrages qui facilitent l'étude des manuscrits enluminés ou les recherches des documentalistes. Il ne s'agit pas, là encore, d'un relevé systématique, mais d'une liste des ouvrages les plus utiles à consulter en attendant que des méthodes éprouvées d'indexation puissent être mises en pratique.

Deux parties peuvent être assez nettement dégagées dans ce guide. La première suit la structure même des collections du département : fonds de manuscrits classés selon la langue prédominante, puis collections demeurées autonomes.

Dans la deuxième partie, on a signalé, selon des critères essentiellement pratiques, des catalogues et des ouvrages contenant des notices plus détaillées que les catalogues généraux ou répondant mieux à certains types de recherches (par sujets, par thèmes, recherches iconographiques). Cette liste résulte d'une sélection évidemment subjective et dont le seul but est de faciliter le travail du lecteur.

Dans la rédaction des notices, les règles adoptées pour le fascicule concernant *Les Catalogues du département des Imprimés* ont été suivies. Mais pour chaque catalogue recensé on a signalé l'existence des index les plus utiles : l'expression « *index alphabétique* » s'applique à une liste alphabétique unique de noms de personnes, de noms de lieux et de rubriques matières sommaires.

Pour les catalogues spéciaux et les catalogues de collections on a tenté également de préciser l'origine et l'histoire des documents recensés, le nombre de manuscrits catalogués, leur répartition éventuelle dans les différents fonds, et, pour les catalogues collectifs le nombre de manuscrits appartenant à la Bibliothèque nationale.

La plupart des catalogues recensés ci-après sont à la libre disposition des chercheurs parmi les « usuels » de la salle de travail du département des Manuscrits. Certains catalogues, qui ne figurent pas dans cette salle, sont signalés aux « usuels » de la salle des

catalogues et de la salle de travail du département des Imprimés. D'autres doivent être demandés au bureau central de la salle des Manuscrits. Enfin, lorsqu'une cote apparaît à la suite de la notice décrivant un catalogue, celui-ci doit être demandé, aux Manuscrits, par bulletin.

L'objectif du présent guide ne diffère pas de celui qui a inspiré la rédaction du fascicule *Les Catalogues du département des Imprimés*. Mais on a été conduit à y introduire quelque différence tenant à la nature des fonds de manuscrits et de leurs catalogues, et à la spécialisation plus précise des chercheurs qui les utilisent.

MANUSCRITS GRECS

Les fonds grecs du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale comptent à présent plus de 5 000 manuscrits, soit environ la dixième partie des manuscrits grecs subsistant dans le monde (1).

On y distingue trois fonds : l'Ancien fonds, le fonds Coislin, le Supplément grec.

L'ANCIEN FONDS

L'Ancien fonds, constitué par les manuscrits de la Bibliothèque royale (2), est décrit dans :

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae regiae. Pars secunda complectens **codices manuscriptos graecos.** — Paris, Impr. royale, 1740. — In-fol. (40 cm), 626-XLV p. Grec 1-3117

Index : auteurs, pp. I-XL ;
anonymes, p. XLI ;
vie des saints, pp. XLII-XLV.

(1) On trouvera un historique de ces fonds ainsi que des notices sur leurs principaux manuscrits enluminés dans :

Bibliothèque nationale. **Byzance et la France médiévale, manuscrits à peintures du IIe au XVIe siècle,** Paris [24 juin] 1958-[31 janvier 1959]. [Catalogue par Jean Porcher et Marie-Louise Concasty. Les Fonds grecs du Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par Charles Astruc. Préface par Julien Cain] — Paris, [Bibliothèque nationale] 1958. — In-8° (21 cm), XXXII-96 p., 32 pl. en noir et 4 pl. en coul., couv. en coul.

(2) Les catalogues des manuscrits de la Bibliothèque du roi à Fontainebleau ont été édités à la fin du XIXe siècle (voir p. 9).

3 117 notices décrivant 3 197 volumes.

Ces descriptions ont été reprises dans un catalogue plus récent qui comporte une table :

Omont (Henri). — **Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale...** — Paris, A. Picard [puis E. Leroux]. — 4 vol. in-8° (24 cm).

Grec 1-1318 I. Ancien fonds grec. Théologie. — 1886. — VI-301 p.
Grec 1319-2541 II. Ancien fonds grec. Droit. Histoire. Sciences. — 1888. — 281 p.
Grec 2542-3117 III. Ancien fonds grec. Belles-Lettres... — 1888. — pp. 1-110.
IV. Introduction et tables. — 1898. — CIII-230 p.

Concordance.

Pour l'Ancien fonds grec, on trouvera la concordance des anciens numéros et des numéros actuels dans :

Omont (Henri). — **Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale...** — T. IV, pp. LXI-CI.

Voir aussi :
p. 21 (Paléographie. Lowe) ;
p. 72 (Bigot) ;
Iconographie (p. 95 Bordier, p. 96 Byzance..., p. 96 Grabar, p. 96 Omont, p. 99 De Marinis, p. 100 Album de portraits...).

LE FONDS COISLIN

Le fonds Coislin est la section grecque de la collection formée par le chancelier Séguier, parvenue par héritage à son petit-fils Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin, évêque de Metz, et léguée par ce dernier à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Les 400 manuscrits entrés en 1795 à la Bibliothèque nationale par suite des séquestres révolutionnaires n'ont pas été intégrés dans le fonds général et conservent des cotes distinctes.

Ils ont été inventoriés une première fois en 1715 par Bernard de Montfaucon.

Montfaucon (Bernard de). — **Bibliotheca Coisliniana,** olim Segueriana sive manuscriptorum omnium graecorum, quae in ea continentur, accurata descriptio... studio et opera D. Bernardi de Montfaucon, ... — Paris, L. Guérin et C. Robustel, 1715. — In-fol. (39 cm), 810 p., pièces limin., vignettes, pl.

Index alphabétique, pp. 769-810.

Ce catalogue garde une partie de son intérêt en raison des extraits de manuscrits qu'il contient.

Mais il faut se reporter actuellement à un nouveau catalogue dont la consultation est facilitée par des index très détaillés :

Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. **Catalogue des manuscrits grecs. II. Le fonds Coislin,** par Robert Devreesse, ... — Paris, Impr. nat., 1945. — In-4° (26 cm), XVI-428 p., portrait, armoiries, fac.-sim.

Index des initia, p. 375-384;

Index, dans un ordre alphabétique unique, des auteurs, anonymes, mots-matières, pp. 385-428.

Voir aussi :
pp. 21 (Paléographie. Lowe);
Iconographie (p. 95 Bordier, p. 96 Byzance..., p. 96 Grabar, p. 96 Omont, p. 100 Album de portraits...).

SUPPLÉMENT GREC

Le Supplément grec comprend les manuscrits acquis depuis 1740 jusqu'à nos jours, soit environ 1 400 volumes qui se suivent (de 1 à 1 379) en gros selon leur ordre d'entrée à la Bibliothèque.

Les manuscrits 1 à 1 100 ont été répertoriés sommairement dans :

Omont (Henri). — **Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale. III. Supplément.** — Paris, A. Picard, 1888. — In-8° (24 cm), pp. 197-340. — Supplément grec 1-1100

La description des manuscrits 1-900 une fois reprise et développée, formera les volumes 1 et 2 de la troisième partie du *Catalogue des manuscrits grecs*. Le volume 3, déjà paru, décrit les manuscrits compris sous les numéros 901 à 1371 :

Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. **Catalogue des manuscrits grecs. III. Le Supplément grec. 3. Nos 901-1371,** par Charles Astruc et Marie-Louise Concasty, ... Préface par Alphonse Dain, ... — Paris, Bibliothèque nationale, 1960. — Gr. in-8° (28 cm), XIV-790 p.

Index des initia, pp. 699-728;

Index, dans un ordre alphabétique unique, des auteurs, anonymes, mots-matière, pp. 729-789.

Voir aussi :
pp. 71 (Ashburnham), 73 (Bliss), 76 (La Trémoïlle), 77 (Miller) ;
pp. 83 (Irlande) ;
Iconographie (p. 95 Bordier, p. 96 Byzance..., p. 96 Grabar, p. 96 Omont, p. 99 De Marinis, p. 100 Album de portraits...).

CATALOGUES SPÉCIAUX

Il existe en outre un grand nombre de recueils collectifs consacrés à un aspect particulier des manuscrits grecs (1).

● **Alchimie.**

Union académique internationale. **Catalogue des manuscrits alchimiques grecs** publiés sous la direction de J. Bidez, F. Cumont, J. L. Heiberg et O. Lagercrantz. **I. Les Parisini,** décrits par Henri Lebègue. En appendice les manuscrits des *Cœranides* et tables générales par Marie Delcourt. — Bruxelles, M. Lamertin, 1924. — In-8° (22 cm), x-320 p.

Index : noms, pp. 231-233 ;
initia, pp. 234-270 ;
titres, pp. 271-302.

Inventaire très détaillé de 35 manuscrits.

● **Astrologie.**

Catalogus codicum astrologorum graecorum. VIII. Codicum parisinorum partem primam [-quartam], descripsit Franciscus Cumont [Carolus Aemilius Ruelle, Petrus Boudreaux, Josephus Heeg]... — Bruxelles, M. Lamertin, 1911-1929. — 4 vol. in-8° (24 cm), VI-290, 1 p. n. c., 1 pl., VIII-195, pl., VIII-222, pl., VII-283 p.

Index nombreux et variés, certains en caractères grecs.

(1) On trouvera une liste complète de ces différents catalogues dans : Richard (Marcel). — **Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs...** — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique. — In-8° (25 cm).
— 2e édition. — 1958. — XX-278 p. (Publications de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. 1.)
— Supplément. 1958-1963. — 1964. — XVI-79 p. (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes. 9.)

Inventaire très détaillé de 120 manuscrits.

● **Fontainebleau.**

Catalogues des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François Ier et Henri II, publiés et annotés par Henri Omont. — Paris, Impr. nat., 1889. — In-fol. (35 cm), XXXIV-476 p., pl.

Édition des catalogues de la Bibliothèque royale de Fontainebleau et de la Bibliothèque de Blois avec en note l'indication des cotes actuelles.

● **Hagiographie.**

Halkin (Le P. François), S.J. — **Manuscrits grecs de Paris [Bibliothèque nationale], inventaire hagiographique...** — Bruxelles, Société des Bollandistes, 1968. — In-8° (24 cm), XII-368 p. (Subsidia hagiographica. 44.)

Index des noms des saints, pp. 311-367.

Inventaire dans l'ordre des cotes des documents hagiographiques contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale. Ne se limite pas comme un inventaire antérieur (1) aux textes proprement hagiographiques, mais relève les panégyriques des martyrs, les homélies prononcées en la fête des saints, les translations, les miracles, les historiettes édifiantes, etc.

Analyse plus de 1 000 manuscrits grecs dans des notices brèves s'attachant à donner le contenu hagiographique des manuscrits, une datation approximative et le nombre de folios ou de pages. Chaque document dépouillé est suivi du numéro qu'il porte dans la *Bibliotheca hagiographica graeca* et dans son *Auctarium* (2).

● **Manuscrits datés.**

Omont (Henri). — **Les manuscrits grecs datés des XVe et**

(1) **Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Bibliothecae nationalis parisiensis,** ediderunt hagiographi Bollandiani et Henricus Omont. — Bruxelles-Paris, E. Leroux, 1896. — In-8° (24 cm), VIII-372 p.

(2) Halkin (Le P. François), S.J. — **Bibliotheca hagiographica graeca,** troisième édition... — Bruxelles, Société des Bollandistes, 1957. — 3 vol. in-8° (24 cm), XX-284 + 322 + 350 p. (Subsidia hagiographica. 8a.)

Halkin (Le P. François), S.J. — **Auctarium Bibliothecae hagiographicae graecae...** — Bruxelles, Société des Bollandistes, 1969. — In-8° (25 cm), 388 p. (Subsidia hagiographica. 47.)

XVI^e siècles de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de France... — Paris, E. Bouillon, 1892. — In-8° (24 cm), 87 p. (Extr. de la *Revue des Bibliothèques*, 2^e année, 1892, pp. 1-32, 145-176, 193-215)

En appendice : Manuscrits grecs datés des XVII^e et XVIII^e siècles, pp. 78-87.

Brèves notices de 352 manuscrits dont 340 manuscrits pour la Bibliothèque nationale. Inventaire dans l'ordre chronologique des manuscrits.

Manuscrits grecs datés récemment acquis par la Bibliothèque nationale [par Henri Omont]. — Rennes, impr. F. Simon, s. d. — In-8° (24 cm), 8 p. (Extr. de la *Revue des Bibliothèques*, 8^e année, 1898, pp. 353-360)

Brèves notices de 28 manuscrits dont 26 manuscrits pour la Bibliothèque nationale. Inventaire dans l'ordre chronologique des manuscrits.

DOCUMENTATION

Le service des manuscrits grecs a constitué et développe régulièrement deux fichiers consultables sur demande motivée.

- **Incipits.**

  Commencé en 1941. 40 tiroirs, chacun d'environ 1 000 fiches.

  On y insère tous les incipits rencontrés, qu'ils proviennent ou non des manuscrits de la Bibliothèque nationale.

- **Dépouillements bibliographiques.**

  Commencé en 1941. 9 tiroirs, chacun d'environ 1 000 fiches.

  Les références aux ouvrages et articles relatifs à chaque manuscrit, ainsi qu'aux textes qu'il contient, sont classées dans l'ordre des cotes des manuscrits.

Le lecteur aura intérêt à consulter aussi les fichiers établis par l'*Institut de recherche et d'histoire des textes* (*I.R.H.T.*) (1), Section grecque. Ils comportent notamment un fichier d'incipits et un fichier de dépouillements bibliographiques sur les manuscrits, quel que soit le pays où ils sont conservés.

(1) 40, avenue d'Iéna, 75. Paris. 16^e.

MANUSCRITS LATINS

Les fonds des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale comprennent actuellement environ 21 400 volumes répartis en deux fonds : le Fonds latin et le fonds des Nouvelles acquisitions latines.

FONDS LATIN

Le Fonds latin, clos depuis 1868, englobe dans une numérotation continue de 1 à 18613 :

— les manuscrits de l' « Ancien fonds » constitué vers 1740 (manuscrits de la Bibliothèque royale) ;

— les manuscrits du « Nouveau fonds » formé de 1862 à 1868 par la réunion de nombreuses séries distinctes d'inégale importance dont la désignation évoquait l'origine : Supplément latin, Saint-Germain, Saint-Victor, Sorbonne, Notre-Dame et petits fonds divers.

Les manuscrits latins qui se trouvaient dans la Bibliothèque royale en 1744 ont été décrits dans :

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae regiae... Latin 1-8822
Pars tertia... complectens **codices manuscriptos latinos.** — Paris, Impr. royale, 1744. — 2 vol. in-fol. (40 cm). — 10 p. n. ch. — 632 + 536-CXXXVIII p.

Index : auteurs, pp. I-CXVIII ;
anonymes, pp. CXIX-CXXXVIII.

Ce catalogue est progressivement remplacé par :

Bibliothèque nationale. **Catalogue général des manuscrits latins...** — Paris, Bibliothèque nationale, 1939 → — In-8° (25 cm).

1. Lat. 1-1438. Publié sous la direction de Philippe Lauer. — 1939. — VIII-547 p.
2. Lat. 1439-2692. Publié sous la direction de Philippe Lauer. — 1940. — II-583 p.
3. Lat. 2693-3013A. — 1952. — 408 p.
4. Lat. 3014-3277. — 1958. — 493 p.
5. Lat. 3278-3535. — 1966. — XV-596 p.

Table des tomes 1 et 2 (Nos 1-2692). Par Pierre Gasnault et Jean Vezin. — 1968. — XVIII-398 p.

Table des incipits, pp. 17-158 ;

Table analytique des noms de personnes, de lieux et de matières, pp. 159-386 ;

Table chronologique des manuscrits datés ou datables et des manuscrits non datés regroupés par siècle, pp. 387-395.

Latin 8823-18613 Les manuscrits 8823 à 18613 ont été inventoriés par Léopold Delisle dans les publications suivantes qui reprennent les textes parus dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* (années 1862, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871) :

Latin 8823-11503 **Inventaire des manuscrits** conservés à la Bibliothèque impériale sous les **numéros 8823-11503 du fonds latin** [anciennement connu sous le nom de **Supplément latin**]. — Paris, 1863. — In-8° (24 cm), 128 p.

Latin 11504-14231 **Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés** conservés à la Bibliothèque impériale sous les **numéros 11504-14231 du fonds latin.** — Paris, 1868. — In-8° (24 cm), 132 p.

Latin 14232-15175 **Inventaire des manuscrits de l'Abbaye de Saint-Victor** conservés à la Bibliothèque impériale sous les **numéros 14232-15175 du fonds latin.** — Paris, 1869. — In-8° (24 cm), 80 p.

Latin 15176-16718 **Inventaire des manuscrits de la Sorbonne** conservés à la Bibliothèque impériale sous les **numéros 15176-16718 du fonds latin.** — Paris, 1870. — In-8° (24 cm), 77 p.

Latin 16719-18613 **Inventaire des manuscrits latins de Notre-Dame et d'autres fonds** conservés à la Bibliothèque nationale sous les **numéros 16719-18613.** — Paris, 1871. — In-8° (24 cm), 105 p.

Un index alphabétique auteurs-matières en 4 registres manuscrits est à la disposition des lecteurs.

Concordance.

Pour le Fonds latin l'ensemble des concordances figure dans :

Omont (Henri). — **Concordances des numéros anciens et des numéros actuels des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale,** précédées d'une notice sur les anciens catalogues... — Paris, E. Leroux, 1903. — XLVIII-199 p., 7 pl.

Voir aussi :

pp. 71 (Ashburnham), 72 (Bigot), 73 (Cluny), 75 (Gaignières) ;
pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Belgique. Gachard), 81 (Catalogne. Bohigas), 81 (Chartes originales), 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino), 82 (Géographie. Portulans), 83 (Irlande), 85 (Normandie. Léonard), 89 (Venise. Léonard) ;
Iconographie (p. 96 Byzance..., p. 96 Bordier. Catalogue..., p. 97 Bordier. Spécimen..., p. 97 Manuscrits à peintures... VII^e-XII^e siècle, p. 97 Manuscrits français... VIII^e-XVI^e siècle, p. 97 Manuscrits à peintures... XIII^e-XVI^e siècle, p. 98 Librairie de Charles V, p. 98 Arte Lombarda..., p. 99 Le Siècle d'or..., p. 98 Pellegrin, p. 99 De Marinis, p. 100 Leroquais. Bréviaires, Livres d'heures, Pontificaux, Psautiers, Sacramentaires et missels, p. 100 Album de portraits).

NOUVELLES ACQUISITIONS LATINES

Le fonds des Nouvelles acquisitions latines, ouvert en 1868, reçoit les manuscrits latins entrés depuis cette date. Ceux-ci y sont répartis par format et cotés par ordre d'entrée dans des tranches numériques, dont chacune est réservée à un format. Les Nouvelles acquisitions latines comportent actuellement 2 807 manuscrits (N^os 1 à 2654 et 3001 à 3153).

Dans la salle de travail du département des Manuscrits les notices des Nouvelles acquisitions latines sont réunies en deux volumes, dans l'ordre numérique des cotes.

Elles ont été publiées, au fur et à mesure de l'entrée des documents à la Bibliothèque nationale, dans une suite de catalogues dont le dépouillement figure ci-dessous.

Nouv. acq. lat. 111-152, 1143-1172, 2074-2085, 2502-2505. — **État des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale au 1^er août 1871** [Par Léopold Delisle]. — Nogent-le-Rotrou, impr. A. Gouverneur, s. d. — In-8^o (23 cm), XLIII p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 32, 1871, pp. 20-62)

Nouv. acq. lat. 111-498
1143-1679
2074-2344
2502-2568

Les catalogues des Nouvelles acquisitions latines selon l'ordre numérique des cotes de manuscrits

Nos	1-78.	*Inv. somm.*	*1921-1923*	Nos	2404-2410.	*Inv. somm.*	*1905-1906.*
	79-110.	—	*1924-1928.*		2411-2424.	—	*1907-1908.*
	111-188.	*Delisle*	*1871-1874.*		2425-2433.	—	*1909-1910.*
	189-498.	*Delisle*	*1875-1891.*		2434-2437.	—	*1911-1912.*
	499-548.	*Inv. somm.*	*1891-1892.*		2438-2447.	—	*1913-1914.*
	549-564.	—	*1892-1893.*		2448-2450.	—	*1915-1917.*
	565-612.	—	*1894-1895.*		2451-2454.	—	*1918-1920.*
	613-650.	—	*1896-1897.*		2455-2462.	—	*1921-1923.*
	651-709.	—	*1898-1899.*		2463-2467.	—	*1924-1928.*
	710-773.	—	*1900-1902.*		2468-2476.	—	*1929-1931.*
	774-856.	—	*1903-1904.*		2477-2485.	—	*1932-1935.*
	857-905.	—	*1905-1906.*		2486-2501.	—	*1936-1940.*
	906-955.	—	*1907-1908.*		2502-2505.	*Delisle*	*1871-1874.*
	956-1028.	—	*1909-1910.*		2506-2568.	*Delisle*	*1875-1891.*
	1029-1061.	—	*1911-1912.*		2569.	*Inv. somm.*	*1891-1892.*
	1062-1090.	—	*1913-1914.*		2570-2572.	—	*1892-1893.*
	1091-1111.	—	*1915-1917.*		2573.	—	*1894-1895.*
	1112-1123.	—	*1918-1920.*		2574-2576.	—	*1896-1897.*
	1124-1142.	—	*1921-1923.*		2577.	—	*1898-1899.*
	1143-1230.	*Delisle*	*1871-1874.*		2578.	—	*1900-1902.*
	1231-1679.	*Delisle*	*1875-1891.*		2579-2585.	—	*1903-1904.*
	1680-1688.	*Inv. somm.*	*1891-1892.*		2586-2593.	—	*1907-1908.*
	1689-1711.	—	*1892-1893.*		2594.	—	*1909-1910.*
	1712-1747.	—	*1894-1895.*		2595-2597.	—	*1913-1914.*
	1748-1775.	—	*1896-1897.*		2598-2600.	—	*1915-1917.*
	1776-1805.	—	*1898-1899.*		2601-2602.	—	*1918-1920.*
	1806-1868.	—	*1900-1902.*		2603-2607.	—	*1936-1940.*
	1869-1888.	—	*1903-1904.*		2608-2613.	—	*1941-1945.*
	1889-1910.	—	*1905-1906.*		2614-2616.	—	*1946-1950.*
	1911-1977.	—	*1907-1908.*		2617-2624.	—	*1951-1957.*
	1978-2038.	—	*1909-1910.*		2625-2631.	—	*1958-1964.*
	2039-2058.	—	*1911-1912.*		2632-2644.	—	*1965-1968.*
					2645-2654.	—	*1969-1971.*
	2059-2073.	—	*1913-1914.*		3001-3003.	—	*1924-1928.*
	2074-2127.	*Delisle*	*1871-1874.*		3004-3013.	—	*1929-1931.*
	2128-2344.	*Delisle*	*1875-1891.*		3014-3032.	—	*1932-1935.*
	2345-2352.	*Inv. somm.*	*1891-1892.*		3033-3064.	—	*1936-1940.*
	2353-2364.	—	*1892-1893.*		3065-3081.	—	*1941-1945.*
	2365-2376.	—	*1894-1895.*		3082-3085.	—	*1946-1950.*
	2377-2382.	—	*1896-1897.*		3086-3093.	—	*1951-1957.*
	2383-2385.	—	*1898-1899.*		3094-3132.	—	*1958-1964.*
	2386-2389.	—	*1900-1902.*		3133-3138.	—	*1965-1968.*
	2390-2403.	—	*1903-1904.*		3139-3148.	—	*1969-1971.*

Nouv. acq. lat. 153-188, 1173-1230, 2086-2127. — **Inventaire des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale insérés au fonds des Nouvelles acquisitions du 1er août 1871 au 1er mars 1874.** — Nogent-le-Rotrou, impr. A. Gouverneur, s. d. — In-8° (25 cm), 16 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 35, 1874, pp. 76-92)

Nouv. acq. lat. 189-498, 1231-1679, 2128-2344, 2506-2568. — Bibliothèque nationale. **Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des Nouvelles acquisitions** pendant les années **1875-1891.** Par Léopold Delisle. — Paris, H. Champion, 1891. — In-8° (23 cm), LXVIII-856 p.

Dans le dernier inventaire, les notices ne se succèdent pas suivant l'ordre des cotes, mais sont regroupées sous de grandes rubriques classées par ordre alphabétique ; un index alphabétique des noms de personnes, de lieux, de matières et un répertoire numérique des manuscrits facilitent la consultation.

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions** [**latines** et françaises] du département des Manuscrits pendant les années... **Inventaire sommaire** par... — Paris. — In-8° (24 cm). (Extraits de la *Bibliothèque de l'École des chartes.* 1892-1972) (1).

Nouv. acq. lat. 499-548, 1680-1688, 2345-2352, 2569 (1891-1892). Par Henri Omont. — 1892. — 50 p. (B.E.C., t. 53, 1892)

Nouv. acq. lat. 549-564, 1689-1711, 2353-2364, 2570-2572 (1892-1893). Par Henri Omont. — 1894. — 71 p. (B.E.C., t. 55, 1894)

Nouv. acq. lat.
1-110
499-1100
1680-2073
2345-2501
2569-2602
3001-3013
3065-3148

(1) Seul le fascicule se rapportant aux années 1898-1899 n'est pas un extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes.*

Certains de ces fascicules ont été réunis cinq par cinq sous des pages de titre communes pour les années 1891-1899 et 1900-1910, mais il s'agit d'un groupement factice qui peut varier selon les départements de la Bibliothèque nationale ou les établissements.

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions** [**latines** et françaises] **du département des Manuscrits pendant les années 1891-1900. Inventaire sommaire,** par Henri Omont. — Paris, E. Leroux, 1900. — In-8° (24 cm), pagination multiple.

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions** [**latines** et françaises] **du département des Manuscrits pendant les années 1900-1910** [**Inventaire sommaire,** par Henri Omont]. — Paris, E. Leroux, 1911. — In-8° (24 cm), pagination multiple.

Nouv. acq. lat. 565-612, 1712-1747, 2365-2376, 2573 (1894-1895). Par Henri Omont. — 1896. — 70 p. (B.E.C., t. 57, 1896)

Nouv. acq. lat. 613-650, 1748-1775, 2377-2382, 2574-2576 (1896-1897). Par Henri Omont. — 1898. — 55 p. (B.E.C., t. 59, 1898)

Nouv. acq. lat. 651-709, 1776-1805, 2383-2385, 2577 (1898-1899). Par Henri Omont. — 1900. — 93 p.

Nouv. acq. lat. 710-773, 1806-1868, 2386-2389, 2578 (1900-1902). Par Henri Omont. — 1903. — 74 p. (B.E.C., t. 64, 1903)

Nouv. acq. lat. 774-856, 1869-1888, 2390-2403, 2579-2585 (1903-1904). Par Henri Omont. — 1905. — 69 p. (B.E.C., t. 66, 1905)

Nouv. acq. lat. 857-905, 1889-1910, 2404-2410 (1905-1906). Par Henri Omont. — 1907. — 80 p. (B.E.C., t. 68, 1907)

Nouv. acq. lat. 906-955, 1911-1977, 2411-2424, 2586-2593 (1907-1908). Par Henri Omont. — 1909. — 80 p. (B.E.C., t. 70, 1909)

Nouv. acq. lat. 956-1028, 1978-2038, 2425-2433, 2594 (1909-1910). Par Henri Omont. — 1911. — 68 p. (B.E.C., t. 72, 1911)

Nouv. acq. lat. 1029-1061, 2039-2058, 2434-2437 (1911-1912). Par Henri Omont. — 1913. — 74 p. (B.E.C., t. 74, 1913)

Nouv. acq. lat. 1062-1090, 1101-1106, 2059-2073, 2438-2447, 2595-2597 (1913-1914). Par Henri Omont. — 1915. — 178 p. (B.E.C., t. 76, 1915)

Nouv. acq. lat. 1091-1100, 1101-1111, 2448-2450, 2598-2600 (1915-1917). Par Henri Omont. — 1918. — 48 p. (B.E.C., t. 78, 1917)

Nouv. acq. lat. 1112-1123, 2451-2454, 2601-2602 (1918-1920). Par Henri Omont. — 1921. — 44 p. (B.E.C., t. 82, 1921)

Nouv. acq. lat. 1-78, 1124-1142, 2455-2462 (1921-1923). Par Henri Omont. — 1924. — 71 p. (B.E.C., t. 85, 1924)

Nouv. acq. lat. 79-110, 2463-2467, 3001-3003 (1924-1928). Par Henri Omont. — 1929. — 69 p. (B.E.C., t. 89, 1928)

Nouv. acq. lat. 2468-2476, 3004-3013 (1929-1931). Par Henri Omont. — 1932. — 41 p. (B.E.C., t. 92, 1931)

Nouv. acq. lat. 2477-2485 (1932-1935). Par Philippe Lauer. — 1936. — 47 p. (B.E.C., t. 96, 1935)

Nouv. acq. lat. 2486-2501, 2603-2607 (1936-1940). Par Philippe Lauer. — 1941. — 63 p. (B.E.C., t. 102, 1941)

Nouv. acq. lat. 2608-2613, 3065-3081 (1941-1945). Par Jean Porcher. — 1947. — 61 p. (B.E.C., t. 106, 1945-1946)

Nouv. acq. lat. 2614-2616, 3082-3085 (1946-1950). Par Suzanne Solente. — 1955. — 70 p. (B.E.C., t. 112, 1954)

Nouv. acq. lat. 2617-2624, 3086-3093 (1951-1957). Par Suzanne Solente. — 1960. — 145 p. (B.E.C., t. 117, 1959)

Nouv. acq. lat. 2625-2631, 3094-3132 (1958-1964). — 1966. — 136 p. (B.E.C., t. 124, 1966)

Nouv. acq. lat. 2632-2644, 3133-3138 (1965-1968). — 1969. — 126 p. (B.E.C., t. 127, 1969)

Nouv. acq. lat. 2645-2654, 3139-3148 (1969-1971). — 1973. — 91 p. (B.E.C., t. 130, 1972)

Index.

Duchemin (M.). — **Répertoire alphabétique général du fonds des nouvelles acquisitions latines de la Bibliothèque nationale.** 1868 →. — S.l.n.d. — In-4°. Cette table qui est tenue à jour comporte actuellement plus de 400 ff. dactylographiés.

Deux index partiels ont également été publiés :

Pour les *Nouvelles acquisitions latines 189-498, 1231-1679, 2128-2344, 2506-2568* : voir p. 15

Pour les *Nouvelles acquisitions latines 499-1028, 1680-2038, 2345-2433, 2569-2594* :

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions** du département des manuscrits pendant les années **1891-1910. Répertoire alphabétique** des manuscrits latins et français, par Henri Omont. — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

Voir aussi :
pp. 71 (Ashburnham), 72 (Bastard d'Estang), 73 (Bliss), 73 (Cluny), 74 (Desnoyers), 74 (Du Boisrouvray), 76 (La Trémoïlle), 77 (Miller), 77 (Phillipps) ;
Iconographie (p. 96 Byzance..., p. 97 Manuscrits à peintures... VII^e-XII^e siècle..., p. 97 Manuscrits français... VIII^e-XVI^e siècle, p. 97 Manuscrits à peintures... XIII^e-XVI^e siècle..., p. 98 Du Boisrouvray..., p. 98 Arte Lombarda..., p. 98 Pellegrin..., p. 99 De Marinis, p. 100 Leroquais. Livres d'heures, Bréviaires, Pontificaux, Psautiers, Sacramentaires, p. 100 Album de portraits...).

CATALOGUES SPÉCIAUX

Indépendamment des catalogues publiés par la Bibliothèque nationale, on utilise dans la pratique un certain nombre de catalogues spécialisés de manuscrits (datés, hagiographiques, liturgiques, médicaux, etc...). Seuls les catalogues couramment consultés sont indiqués ici, catalogues limités

aux fonds de la Bibliothèque nationale ou catalogues collectifs (1).

● **Alchimie.**

Union académique internationale. **Catalogue des manuscrits alchimiques latins... I. Manuscrits des bibliothèques publiques de Paris antérieurs au XVII^e siècle,** décrits par James Corbett, ... — Bruxelles, Secrétariat administratif de l'U.A.I., 1939. — In-8° (22 cm), 367 p.

Index : incipits, pp. 313-356 ;
noms de personnes, pp. 357-366.

Notices de 97 manuscrits dont 91 manuscrits pour la Bibliothèque nationale conservés dans les fonds latin, nouvelles acquisitions latines, français, nouvelles acquisitions françaises.

Inventaire dans l'ordre des cotes.

● **Hagiographie.**

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca nationali parisiensi ediderunt hagiographi Bollandiani. — Paris, A. Picard, Bruxelles, O. Schepens, 1889-1893. — 4 vol. in-8° (25 cm), 4 p. n. ch. — 606 + XVI-646 + 739 + 102 p.

Index : noms des anciens possesseurs, t. 4, pp. 13-22 ;
noms de saints, t. 4, pp. 39-101.

● **Histoire littéraire.**

Hauréau (Jean-Barthelemy). — **Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale...** — Paris, C. Klincksieck, 1890-1893. — 6 vol. in-8° (22 cm), VIII-406 + 371 + 352 + 341 + 350 + 344 p.

Index des noms d'auteurs par volume.

● **Liturgie.**

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Livres d'heures manus-**

(1) On en trouverait une nomenclature dans :

Kristeller (Paul Oskar). — **Latin manuscript books before 1600, a list of the printed catalogues and unpublished inventories of extant collections...** 3 rd edition. — New York, Fordham University press, 1965. — In-8° (24 cm), XXVI-284 p.

crits de la Bibliothèque nationale. — Paris, 1927. — 2 vol. in-fol. (32 cm) et 1 vol. de planches, XXXVI-359 + 465 p. + XII p. — 130 pl.

Index général : ordre alphabétique unique des noms de personnes, de lieux, des citations, des initia, des thèmes iconographiques, t. 2, pp. 373-463.

Inventaire, selon l'ordre des cotes, de 313 manuscrits, la plupart d'origine française, qui s'échelonnent de la fin du XII^e siècle à l'époque de Louis XIV. (Fonds latin, des nouvelles acquisitions latines, français et des nouvelles acquisitions françaises)

Leroquais (Chanoine Victor). — **Supplément aux livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale** (Acquisitions récentes et donation Smith-Lesouëf). — Mâcon, Protat frères, 1943. — In-fol. (32 cm), XXVIII-73 p., 40 pl.

Index général : ordre alphabétique unique des noms de personnes, de lieux, des citations, des initia, des thèmes iconographiques, pp. 43-67.

Inventaire selon l'ordre des cotes de 22 manuscrits entrés à la Bibliothèque nationale depuis 1927. (Nouvelles acquisitions latines : 2 manuscrits, collection Smith-Lesouëf : 20 manuscrits)

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France...** — Paris, 1934. — 5 vol. in-4° (31 cm) et 1 vol. de planches, CXXXIV-352 + 479 + 479 + 487 + VIII-351 p. + XIII p.-140 pl.

Index général : ordre alphabétique unique des noms de personnes, de lieux, des citations, des initia et des thèmes iconographiques, t. 5, pp. 1-337.

Notices de 1 045 manuscrits dont 265 manuscrits pour la Bibliothèque nationale (t. 2, pp. 417-479 ; t. 3, pp. 1-436).

Inventaire des manuscrits selon l'ordre alphabétique des localités où ils sont conservés.

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France.** — Paris, 1937. — 3 vol. in-4° (32 cm) et 1 vol. de planches, CLIV-304 + 462 + 163 p. + XIV p. — 140 pl.

Index général : ordre alphabétique unique des noms de personnes,

de lieux, des citations, des initia et des thèmes iconographiques, t. 3, pp. 17-158.

Notices de 250 manuscrits dont 90 manuscrits pour la Bibliothèque nationale (t. 1, pp. 288-304 ; t. 2, pp. 1-241).

L'introduction donne (pp. XVIII-XXVI) la liste chronologique des plus anciens pontificaux manuscrits.

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Psautiers manuscrits des bibliothèques publiques de France.** — Mâcon, Protat frères, 1940-1941. — 2 vol. gr. in-4° (32 cm), et 1 vol. de planches, CXXXVI-293 + 520 p. + XIII p.-140 pl.

Index général : ordre alphabétique unique des noms de personnes, de lieux, des citations, des initia et des thèmes iconographiques, pp. 231-515.

Notices de 493 manuscrits dont 103 manuscrits pour la Bibliothèque nationale (t. 2, pp. 29-146).

Inventaire des manuscrits dans l'ordre alphabétique des villes où ils sont conservés.

L'introduction donne la liste de 22 manuscrits ayant une date originale, et la liste chronologique des psautiers, p. LXXI, p. LXXIV-LXXXV.

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France.** — Paris, 1924. — 3 vol. gr. in-4° (32 cm) et 1 vol. de planches, XLVIII-364 + 384 + 427 p. + XII p.-CXXV pl.

Index général : ordre alphabétique unique des noms de personnes, de lieux, des citations, des initia, des thèmes iconographiques, t. 3, pp. 335-425.

- **Médecine.**

Beccaria (Augusto). — **I Codici di medicina del periodo presalernitano (secoli IX, X e XI).** — Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1956. — In-4° (25 cm), 501 p. (Storia e letteratura. 53.)

Index des initia, pp. 403-438 ;

Index des textes (ordre alphabétique des titres d'ouvrages anonymes et des noms d'auteurs), pp. 439-491.

Notices de 145 manuscrits latins dont 26 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

Wickersheimer (Ernest). — **Les Manuscrits latins de méde-**

cine du Haut Moyen Age dans les bibliothèques de France... — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1966. — Gr. in-8° (25 cm), 255 p., fac.-sim, h. t., cart. ill.

(Documents, études et répertoires, publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes. 11.)

Index général : auteurs, personnages cités, anonymes, matières, pp. 193-200 ;

Index des incipits, pp. 201-210 ;

Index des médicaments simples et composés cités dans les recueils de recettes, pp. 211-227.

Notices de 119 manuscrits dont 63 manuscrits latins pour la Bibliothèque nationale (parmi lesquels un manuscrit de la collection Baluze).

Inventaire des manuscrits dans l'ordre alphabétique des villes où ils sont conservés.

Ce répertoire complète Beccaria pour les manuscrits antérieurs au IX^e siècle et les fragments dispersés dans les manuscrits de toute nature. Il doit être préféré pour l'analyse des manuscrits et sa bibliographie, mais Beccaria, outre son aire géographique plus étendue, reste utile pour les caractères externes et la table des incipits.

● **Paléographie.**

Lowe (Élias Avery). — **Codices Latini antiquoires. A palaeographical guide to latin manuscripts prior to the ninth century...** — Oxford, Clarendon press. — In-fol. (44 cm)...

Part V. France : Paris. — 1950. — VIII-63 p., fac-sim.

Supplément. — 1971. — XII-84 p., fac-sim.

Index des auteurs, pp. 73-77 ;

Liste des provenances, pp. 78-83 ;

Index des provenances, p. 84.

Notices de 179 manuscrits de la Bibliothèque nationale conservés dans les fonds grec, Coislin, latin et dans la collection Baluze.

Inventaire dans l'ordre alphabétique des établissements, puis des fonds.

S'attache essentiellement aux caractères paléographiques (graphie des lettres, abréviations). Renseigne également sur la provenance, la date d'entrée à la bibliothèque.

Samaran (Charles) et Marichal (Robert). — **Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste...** — Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1959→. — In-4° (28 cm). (Comité international de paléographie.)

2. **Bibliothèque nationale, fonds latin (Nos 1 à 8000).** Sous la direction de Marie-Thérèse d'Alverny. Notices établies par Monique Garand, Madeleine Mabille et Josette Metman. — 1962. — XX-599 p. et album de 210 pl. fac.-sim.

Index chronologique, pp. 545-559;

Index des noms de lieux et de personnes, pp. 561-584.

Manuscrits de la fin du VIIIe siècle à la fin du XVIe siècle. Les notices contiennent des indications sur la date, l'origine et le nom du scribe, et sont classées selon l'ordre des cotes.

● **Poitou.**

Rédet (Louis-François-Xavier). — **Tables des manuscrits de D. Fonteneau conservés à la Bibliothèque de Poitiers.** — Poitiers, Derache. — 2 vol. in-8° (23 cm) (*Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest*, T. 4.)

I. Table chronologique des chartes transcrites dans les vingt-sept premiers volumes de la collection. — 1839. — XVI-475 p.

[II.]. Table chronologique des chartes transcrites dans les deux volumes supplémentaires 27 *bis* et 27 *ter*. — 1855. — 48 p.

Copie, sous les cotes Lat. 18376-18404, de la collection rassemblée par Dom Fonteneau en vue d'une histoire de l'Aquitaine et conservée à la Bibliothèque municipale de Poitiers. Ces copies de chartes constituent une source essentielle pour l'histoire des provinces situées entre la Loire et la Dordogne, car la plupart des originaux ont été perdus ou détruits pendant la Révolution française. Elles sont classées dans des sections correspondant aux établissements où étaient conservés les originaux.

La Table donne de brèves analyses des chartes classées chronologiquement du IVe au XVIIIe siècle avec renvoi aux tomes de la collection.

DOCUMENTATION

Plusieurs instruments de travail sont spécialement tenus

à jour pour les identifications de manuscrits et les recherches de textes, d'éditions et d'études critiques.

● **Incipits**

Un fichier d'incipits commencé en 1935 comprend aujourd'hui 144 tiroirs, chacun d'environ 500 fiches. On y insère tous les incipits rencontrés, qu'ils proviennent ou non de manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale.

Initia operum scriptorum latinorum medii potissimum aevi, e codicibus manuscriptis et libris impressis alphabetice digessit B. Hauréau.

Nouvelles acquisitions latines 2392-2402.

Copie manuscrite en 11 volumes in-folio du recueil d'incipits dressé par Hauréau et légué par lui à l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres). Consultable dans la salle de travail du Cabinet des Manuscrits.

Il n'était pas possible d'indiquer ici tous les recueils imprimés d'incipits qui, pour la plupart, ont été constitués à partir de textes imprimés. Le seul qui soit cité ne comporte en revanche que des incipits relevés directement dans des manuscrits.

Thorndike (Lynn). — **A Catalogue of incipits of mediaeval scientific writings in latin.** Revised and augmented edition by Lynn Thorndike, ... and Pearl Kibre, ... — London, Mediaeval Academy of America, 1963. — In-4° (29 cm), XXII-1939 p. (Mediaeval Academy of America. Publication n° 29.)

Index alphabétique, pp. 1716-1938.

Ce catalogue recense les manuscrits scientifiques antérieurs au XVI^e siècle.

Il donne pour chaque incipit l'identification de l'œuvre, les éditions éventuelles de l'ouvrage, et la localisation des manuscrits qui la contiennent.

Le lecteur pourra également consulter les différents fichiers établis par l'*Institut de recherche et d'histoire des textes* (I.R.H.T. — Voir p. 10), Section latine. Ils comportent notamment deux fichiers d'incipits pour les manuscrits classiques et médiévaux.

Incipits relevés dans des manuscrits : 200 000 fiches.
Incipits relevés dans des volumes imprimés : 50 000 fiches.

● **Dépouillements bibliographiques.**

Fichier de dépouillements bibliographiques. Commencé en 1937. 93 tiroirs, chacun d'environ 500 fiches.

Les références des travaux relatifs à chaque manuscrit latin, ainsi qu'aux textes qu'il contient, ont été classées dans l'ordre des cotes de manuscrits.

Fichiers de l'Institut de recherche et d'histoire des textes.

L'Institut de recherche et d'histoire des textes (I.R.H.T.) a constitué une série de fichiers correspondant aux points de départ d'une recherche (auteur, œuvre, manuscrit, etc.) (1).

(1) Cf. Fossier (Lucie). — **Pleins feux sur... l'Institut de recherche et d'histoire des textes,** dans *Le Courrier du C.N.R.S.*, nº 1, juillet 1971, pp. 18-23.

MANUSCRITS FRANÇAIS

Les fonds des manuscrits français (1) comprennent actuellement 55 000 volumes répartis en deux grandes séries : le Fonds français, le fonds des Nouvelles acquisitions françaises.

FONDS FRANÇAIS

Le Fonds français, aujourd'hui clos, est formé par la réunion des manuscrits français de la Bibliothèque royale, ou Ancien fonds, et de trois autres séries de manuscrits français jadis appelées « Nouveau fonds ».

Les manuscrits français de la Bibliothèque royale, à l'inverse des manuscrits latins et grecs, n'avaient pas été dotés d'un catalogue imprimé au XVIII^e^ siècle (2).

(1) Les fonds des manuscrits français reçoivent non seulement tous les textes écrits en langue française, mais encore tous les textes en dialectes de langue d'oil et de langue d'oc parlés dans les limites géographiques de la France (ancienne ou contemporaine).

(2) Pour les manuscrits de l'Ancien fonds, actuellement français 1-6170, on peut se reporter à :

Paris (Paulin). — **Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi.** Leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols de la même collection... — Paris, Techener, 1836-1848. — 7 vol. in-8° (22 cm), XXXII-394 + XXXII-408 + VIII-431 + IV-471 + 511 + VIII-500 + 478 p.

Description de manuscrits des fonds français et des actuels fonds anglais, espagnol, italien, néerlandais.

Ces manuscrits, cotés français 1 à 6170 ont été décrits dans :

Français 1-6170

Bibliothèque nationale. Département des Manuscrits. **Catalogue des manuscrits français. Ancien fonds...** — Paris, Firmin-Didot, 1868-1902. — 5 vol. in-4° (31 cm), IX-783 + 810 + 800 + 800 + 226 p.

Les trois séries Supplément, Saint-Germain, Petits fonds français dont l'ensemble a parfois été appelé Nouveau fonds français (1) étaient jadis dotées chacune d'une numérotation distincte que l'on trouve encore dans d'anciennes références.

Cet ensemble est aujourd'hui groupé sous les cotes : Manuscrits français 6171 à 33264.

Ce fonds est décrit dans les 9 premiers volumes du *Catalogue général des manuscrits français* qui s'étend aussi aux premières tranches des Nouvelles acquisitions françaises. (Voir p. 29)

Français 6171-33264

Bibliothèque nationale. **Catalogue général des manuscrits français...** — Paris, E. Leroux. — 9 vol. in-8° (24 cm).

Fr. 6171-9560. **Ancien supplément français,** t. 1, par Henri Omont. — 1895, XII-412 p.

Fr. 9561-13090. **Ancien supplément français,** t. 2, par Henri Omont et Camille Couderc. — 1896. — XII-637 p.

Fr. 13091-15369. **Ancien supplément français,** t. 3, par Henri Omont. — 1896. — X-444 p.

Fr. 15370-17058. **Ancien Saint-Germain français,** t. 1, par Lucien Auvray. — 1898. — XI-654 p.

Fr. 17059-18676. **Ancien Saint-Germain français,** t. 2, par Henri Omont et Lucien Auvray. — 1898. — XVI-517 p.

Fr. 18677-20064. **Ancien Saint-Germain français,** t. 3, par Lucien Auvray et Henri Omont. — 1900. — XI-562 p.

Fr. 20065-22884. **Anciens petits fonds français,** t. 1, par Charles de La Roncière. — 1898. — XII-561 p.

Fr. 22885-25696. **Anciens petits fonds français,** t. 2, par Camille Couderc et Charles de La Roncière. — 1902. — XVIII-673 p.

Ne donne que des cotes anciennes, mais demeure utile car il contient des extraits de manuscrits, et des renseignements sur la datation, les auteurs, les scribes, les enlumineurs, les ornements, la reliure, les différents propriétaires.

(1) Dénomination jadis donnée par Léopold Delisle, aujourd'hui périmée, et à ne pas confondre avec les Nouvelles acquisitions françaises.

Fr. 25697-33264. **Anciens petits fonds français,** t. 3, par Charles de La Roncière. — 1897. — XIV-456 p.

Table générale alphabétique des Ancien et Nouveaux fonds (Nos 1-33264) et des Nouvelles acquisitions (Nos 1-10000) par Alexandre Vidier et Paul Perrier. — Paris, 1931-1948. — 6 vol. in-8o (24 cm). — II-415 + 395 + 415 + 460 + 391 + 375 p.

Table dans l'ordre alphabétique des noms de personnes, de lieux, de rubriques matières, rédigée exclusivement d'après les notices relativement sommaires contenues dans ces catalogues (1).

Concordance.

Les concordances entre les numéros des différentes séries anciennes du Fonds français et les cotes actuelles sont respectivement données dans plusieurs volumes du *Catalogue général des manuscrits français.*

Pour l' « Ancien fonds français », consulter :

Bibliothèque nationale. Département des Manuscrits. **Catalogue des manuscrits français. Ancien fonds.** T. 5, pp. XXXIII-LXII.

Pour le « Nouveau fonds français », consulter :

Bibliothèque nationale. **Catalogue général des manuscrits français... Ancien supplément français...** — T. 3, pp. 357-439.

Pour « l'Ancien Saint-Germain français », consulter :

Bibliothèque nationale. **Catalogue général des manuscrits français... Ancien Saint-Germain français...** T. 3, pp. 499-522.

Pour les « Anciens petits fonds français », consulter :

Bibliothèque nationale. **Catalogue général des manuscrits français... Anciens petits fonds français...** T. 3, pp. 365-451.

Voir aussi :

pp. 18 (Alchimie. Catalogue), 18-19 (Liturgie. Leroquais. Livres d'heures) ;

pp. 72 (Bigot), 73 (Cluny), 75 (Gaignières) ;

pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Belgique. Gachard), 80 (Canada. Roy), 81 (Catalogne. Bohigas), 81 (Chartes originales), 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino), 82 (Géographie. Portulans), 83 (Irlande), 85 (Normandie. Léonard), 85 (Normandie. Nortier), 89 (Théâtre. Sepet), 89 (Venise. Léonard).

Iconographie (p. 96 Byzance..., p. 97 Manuscrits français... VIIIe-

(1) Pour un dépouillement plus précis des correspondances, voir p. 41.

Les catalogues des Nouvelles acquisitions françaises selon l'ordre numérique des cotes de manuscrits

Nos 1-3060.	*Cat. gén., t. I* (*1899*).	
3061-6500.	—	*t. II* (*1900*).
6501-10000.	—	*t. III* (*1900*).
10001-11353.	—	*t. IV* (*1918*).
11354-11388.	*Inv. som.*	*1915-1917.*
11389-11650.	—	*1918-1920.*
11651-11788.	—	*1921-1923.*
11789-12034.	—	*1924-1928.*
12035-12279.	—	*1929-1931.*
12280-12665.	—	*1932-1935.*
12666-12871.	—	*1936-1940.*
12872-13004.	—	*1941-1945.*
13005-13275.	—	*1946-1950.*
13276-14061.	—	*1951-1957.*
14062-14630.	—	*1958-1964.*
14631-15766.	—	*1965-1968.*
15767-16427	—	*1969-1971.*
20001-22811.	*Cat. gén., t. IV* (*1918*).	
22812-22820.	*Inv. som.*	*1915-1917.*
22821-22922.	—	*1918-1920.*
22923-23054.	—	*1921-1923.*
23055-23286.	—	*1924-1928.*
23287-23648.	—	*1929-1931.*
23649-23780.	—	*1932-1935.*
23781-24098.	—	*1936-1940.*
24099-24218.	—	*1941-1945.*
24219-24615.	—	*1946-1950* (1).
24616-25100.	—	*1951-1957* (1).
25101-25245.	—	*1958-1964.*

(1) Maintenant remplacé par **Nouvelles acquisitions françaises,** 1946-1957.

Voir p. 30.

XVI^e siècle..., p. 97 Manuscrits à peintures... XIII^e-XVI^e siècle, p. 98 Librairie de Charles V, p. 98 Arte Lombarda..., p. 99 Le Siècle d'or..., p. 98 Pellegrin, p. 99 De Marinis, p. 100 Album de portraits...).

NOUVELLES ACQUISITIONS FRANÇAISES

Le fonds des Nouvelles acquisitions françaises, ouvert en 1862, comprend les manuscrits entrés depuis cette date. Des tranches numériques ayant à l'origine été réservées aux différents formats de volumes, on ne s'étonnera pas de rencontrer dans chaque catalogue des solutions de continuité dans la suite des cotes (1).

Les manuscrits nouvelles acquisitions françaises 1 à 11353, 20001 à 22811 ont été recensés dans les derniers volumes du *Catalogue général des manuscrits français.*

Nouv. acq. fr. 1-11353 20001-22811

Bibliothèque nationale. **Catalogue général des manuscrits français. Nouvelles acquisitions françaises.** — Paris, E. Leroux. — 4 vol. in-8° (24 cm).

Nouv. acq. fr. 1-3060. — 1899. — XXII-520 p.
Nouv. acq. fr. 3061-6500. — 1900. — XV-464 p.
Nouv. acq. fr. 6501-10000. — 1900. — XIV-382 p.
Nouv. acq. fr. 10001-11353, 20001-22811. — 1918. — XXVI-743 p. (Table, pp. 517-740)

Table générale alphabétique des Ancien et Nouveaux fonds (N^os 1-33264) et des Nouvelles acquisitions (N^os 1-10000) par Alexandre Vidier et Paul Perrier. — Paris, 1931-1948. — 6 vol. in-8° (24 cm). — II-415 + 395 + 415 + 460 + 391 + 375 p.

Cette table ne porte que sur les trois premiers volumes, le quatrième comportant sa propre table.

La description des manuscrits 11354 à 13004 et 22812 à 24218 se trouve dans les inventaires numériques comportant tous un index sommaire, parus successivement depuis 1892 dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, puis en extrait (2). *Dans la salle de travail du département des Manuscrits, ces notices sont réunies en un volume, dans l'ordre numérique des cotes.*

(1) Au 1^er janvier 1974, ce fonds comprend les cotes 1 à 16587 et 20001 à 25245.

(2) A certaines dates, les fascicules ont été réunis sous une page de titre commune, mais leur groupement matériel sous une même reliure peut varier selon les bibliothèques.

Nouv. acq. fr. 11354-13004 22811-24218

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions** [latines et **françaises**] du département des manuscrits pendant les années... **Inventaire sommaire** par... — Paris, E. Leroux (puis H. Didier). — In-8° (24 cm). — (Extraits de la *Bibliothèque de l'École des chartes*. 1913-1947)

Nouv. acq. fr. 11272-11388, 22426-22820 (1915-1917). Par Henri Omont. — 1918. — 48 p. (B.E.C., t. 78, 1917)

Nouv. acq. fr. 11389-11650, 22821-22922 (1918-1920). Par Henri Omont. — 1921. — 44 p. (B.E.C., t. 82, 1921)

Nouv. acq. fr. 11651-11788, 22923-23054 (1921-1923). Par Henri Omont. — 1924. — 71 p. (B.E.C., t. 85, 1924)

Nouv. acq. fr. 11789-12034, 23055-23286 (1924-1928). Par Henri Omont. — 1929. — 69 p. (B.E.C., t. 89, 1928)

Nouv. acq. fr. 12035-12279, 23287-23648 (1929-1931). Par Henri Omont. — 1932. — 41 p. (B.E.C., t. 92, 1931)

Nouv. acq. fr. 12280-12665, 23649-23780 (1932-1935). Par Philippe Lauer. — 1936. — 47 p. (B.E.C., t. 96, 1935)

Nouv. acq. fr. 12666-12871, 23781-24098 (1936-1940). Par Philippe Lauer. — 1941. — 63 p. (B.E.C., t. 102, 1941)

Nouv. acq. fr. 12872-13004, 24099-24218 (1941-1945). Par Jean Porcher. — 1947. — 61 p. (B.E.C., t. 106, 1945-1946)

Index dactylographié auteurs-matières.

Actuellement, les Nouvelles acquisitions françaises font l'objet d'un catalogue de conception nouvelle composé des notices descriptives sommaires préalablement publiées dans plusieurs fascicules de la *Bibliothèque de l'École des chartes* et surtout d'un index très complet, auteurs et matières, où figurent pour la première fois les noms de destinataires et de signataires des correspondances, qui ne sont pas signalés dans les notices elles-mêmes.

Chaque inventaire paru dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* conserve une utilité jusqu'à sa reprise dans un volume de ce nouveau catalogue.

Le premier volume a paru en 1967 :

Nouv. acq. fr. 13005-14061 24219-25100

Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. **Nouvelles acquisitions françaises 1946-1957**. N^os^ 13005-14061 et 24219-25100. — Paris, 1967. — In-8° (24 cm), 717 p.

Les manuscrits nouvelles acquisitions françaises 14062-16427; 25101-25245 traités à la Bibliothèque nationale depuis 1957 sont répertoriés dans :

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions** [latines et **françaises] du département des manuscrits... Inventaire sommaire.** — Paris [Bibliothèque nationale]. — In-8° (24 cm). (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*)

Nouv. acq. fr. 14062-16427
25101-25245

Nouv. acq. fr. 14062-14630, 25101-25245 (1958-1964). 1966. — 136 p. (B.E.C., t. 124, 1966)

Nouv. acq. fr. 14631-15766 (1965-1968). 1969. — 126 p. (B.E.C., t. 127, 1969)

Nouv. acq. fr. 15767-16427 (1969-1971). 1973. — 91 p. (B.E.C., t. 130, 1972)

En attendant leur publication dans le nouveau catalogue mentionné plus haut, les index alphabétiques pour les années 1958-1964, et 1964 et suivantes, sont temporairement mis à la disposition des lecteurs, sous forme de fiches, dans la salle de travail du cabinet des Manuscrits.

Voir aussi :
pp. 18 (Alchimie. Catalogue...), 18 (Liturgie. Leroquais. Livres d'heures) ;
pp. 71 (Ashburnham), 72 (Bastard d'Estang), 73 (Bliss), 73 (Cluny), 74 (Desnoyers), 74 (Du Boisrouvray), 76 (La Trémoïlle), 77 (Miller), 77 (Phillipps) ;
pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Canada. Roy), 81 (Chartes originales), 82 (Guyane. Vincenti-Bassereau), 83 (Irlande), 84 (Lorraine), 85 (Normandie. Nortier), 87 (Russie. Van Moë), 88 (Théâtre. Sepet), 88 (Tiers-État), 89 (Venise. Léonard) ;
Iconographie (p. 97 Manuscrits français... VIII^e-XVI^e siècle, p. 97 Manuscrits à peintures... XIII^e-XVI^e siècle, p. 98 Du Boisrouvray, p. 98 Librairie de Charles V, p. 98 Arte Lombarda...).

COLLECTIONS DU FONDS FRANÇAIS

Certaines collections, d'importance très variable, incorporées au fonds général des manuscrits français et décrites dans les différents inventaires, ont fait l'objet de catalogues particuliers.

Seuls ont été retenus ici ceux qui, par des notices détaillées, apportent un complément au *Catalogue général des manuscrits français* indiqué ci-dessus (p. 26).

Pour les collections les plus importantes, où les documents sont groupés par sujets, ces catalogues particuliers sont de précieux guides de recherches.

● Collection **Anisson** : Imprimerie. Librairie. Presse (Ancien Régime). Mss. fr. 22061-22193.

133 manuscrits provenant de Jacques Anisson-Duperron, dernier directeur de l'Imprimerie royale sous l'Ancien Régime, qui les avait acquis de Joseph d'Hémery, inspecteur de la Librairie : véritables archives de l'inspection de la Librairie (actes du pouvoir central, arrêts et sentences judiciaires, mémoires, factums, etc.) dont les plus précieuses sont les papiers, presque tous en minutes autographes, de Malesherbes, directeur de la Librairie de 1750 à 1763.

Ce catalogue recense en outre dans un supplément tous les manuscrits répartis dans les différents fonds français conservés en 1900 à la Bibliothèque nationale et relatifs aux affaires de la Librairie au XVIII^e siècle.

Bibliothèque nationale. **Inventaire de la collection Anisson sur l'histoire de l'imprimerie et de la librairie, principalement à Paris** (Manuscrits français 22061-22193) par Ernest Coyecque. — Paris, E. Leroux, 1899-1900. — 2 vol. in-8° (24 cm), CVI-479 p. + 640 p.

Index alphabétique, t. 2, pp. 551-623.

Voir aussi :

p. 86 (Portugal. Serrão).

● Collection **Arnoul** : Marine française. XVII^e-XVIII^e siècles. Nouv. acq. fr. 21306-21444.

Papiers de Nicolas et Pierre Arnoul, intendants de la marine aux XVII^e et XVIII^e siècles, essentiellement composés de la correspondance depuis 1665 avec les différents ministres de la marine, Colbert, Seignelay et Pontchartrain.

Latouche (Robert). — **Inventaire sommaire de la collection Arnoul conservée à la Bibliothèque nationale** (Nouv. acq. fr. 21306-21444) ... — Paris, H. Champion, 1908. — In-8° (24 cm), 24 p. (Extrait de la *Revue des Bibliothèques*, 18^e année, sept.-oct. 1908, pp. 244-263)

Ne comporte pas d'index.

● Collection **Bauffremont** : Histoire. XVII^e-XIX^e siècle. Nouv. acq. fr. 23350-23621.

282 volumes provenant en majorité de la famille de Lomé-

nie et dont les plus intéressants sont les fragments des « papiers d'État » réunis par les Loménie durant leurs ministères (1640 à 1664), et les 11 volumes de dossiers divers (papiers de Madame de Pompadour, autographes d'hommes politiques et d'écrivains, principalement des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles...).

Bibliothèque nationale. **Inventaire de la collection Baulfremont.** (Collection de Brienne, papiers des Loménie, etc.) par Paul-Martin Bondois... — Paris, impr. Daupeley-Gouverneur, 1931. — In-8° (24 cm), 55 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 92, 1931, pp. 70-120)

Index alphabétique, pp. 44-55.

- Collection **Bixio :** Autographes, documents, dessins, gravures et portraits. XVI^e^-XIX^e^ siècle. Nouv. acq. fr. 22734-22741.

Dorez (Léon). — **La Collection Alexandre Bixio à la Bibliothèque nationale...** — Paris, Impr. nat., 1918. — In-8° (24 cm), 152 p. (Extrait du *Bulletin philologique et historique*, 1916, pp. 276-423)

Index alphabétique, pp. 124-152.

- Collection **Bourré :** Charles VII, Louis XI. Mss fr. 20483-20499.

Papiers de Jean Bourré, secrétaire de Louis XI.

Vaesen (Joseph). — **Notice biographique sur Jean Bourré, suivie du catalogue chronologique du fonds manuscrit de la Bibliothèque nationale** auquel il a donné son nom... — Paris, impr. Daupeley-Gouverneur, 1885. — In-8° (24 cm), 217 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 43, 1882, pp. 433-473, t. 44, 1883, pp. 26-57, 301-339, t. 45, 1884, pp. 152-179, 488-514, t. 46, 1885, pp. 272-302, 625-648, 727-728.)

Ne comporte pas d'index.

- Collection de **Cotte :** Architecture française. XVIII^e^ siècle.

Papiers, plans et croquis répartis entre les départements des Estampes, des Imprimés et des Manuscrits. Une partie des papiers est comprise dans le Fonds français sous les numéros 7801, 9447, 14663-14664 (carnets de voyage).

Marcel (Pierre-Marcel Levi, *dit*). — **Inventaire des papiers manuscrits du cabinet de Robert de Cotte, premier architecte du roi (1656-1735) et de Jules-Robert de Cotte (1683-1767),** conservés à la Bibliothèque nationale... — Mâcon, Protat

frères, 1906. — In-8° (24 cm), XXX-268 p. Thèse. Lettres. Paris. 1906. (Documents relatifs à l'histoire de l'architecture française)

Index alphabétique, pp. 247-262.

● Collection **Delamare :** Administration, police de Paris et de la France jusqu'au XVIII^e siècle. Mss fr. 21545-21808.

Recueil des édits, arrêts, notes et extraits réunis par Nicolas Delamare (1639-1723), commissaire au Châtelet, pour la composition de son *Traité de la Police* publié de 1705 à 1738. — 251 ff. mss.

● Collection **Guilhermy :** Archéologie. Nouv. acq. fr. 6094-6134.

Notes d'archéologie recueillies par François de Guilhermy (1803-1878) au cours de ses voyages en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Belgique, Italie, Pays-Bas, Suisse) ; toutes datées, certaines décrivent des édifices disparus ou modifiés depuis lors.

Des Forts (Philippe). — **La Collection Guilhermy à la Bibliothèque nationale...** — Caen, H. Delesques, 1905. — In-8° (22 cm), 43 p.

Ne comporte pas d'index.

Répertoire, dans l'ordre alphabétique des départements (pour la France) ou des états, puis des localités.

● Collection **Joursanvault :** Histoire de la Bourgogne et de la Franche-Comté. Nouv. acq. fr. 8646-8856.

Partie achetée par la Bibliothèque nationale, en 1881, de la collection de documents historiques originaux formée au XVIII^e siècle par le baron de Joursanvault. Un catalogue systématique de l'ensemble de cette collection avait été publié lors de sa vente aux enchères. On pourra s'y reporter pour avoir des notices plus complètes (mais qui ne comportent évidemment pas les cotes).

Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux au nombre de plus de quatre-vingt mille concernant l'histoire générale de France. L'histoire particulière des provinces. L'histoire de la noblesse et l'art héraldique... — Paris, J. Techener, 1838. — 2 vol. in-8° (22 cm), XIV-373 p. + 298 p.

● Fichier **Laborde** (1) : Histoire de l'art. Histoire de Paris (XVI^e-XVIII^e siècle). Nouv. acq. fr. 12038-12215.

Le fichier (66 000 fiches) contient de nombreuses copies d'originaux (actes d'état-civil et aussi extraits d'entrées dans les hôpitaux, testaments) tirées des archives, aujourd'hui détruites, de l'Hôtel de Ville de Paris.

Les fiches consacrées aux musiciens ont été publiées : **Musiciens de Paris, 1535-1792. Actes d'état-civil d'après le fichier Laborde de la Bibliothèque nationale** publiés par Yolande de Brossard. Préface de Norbert Dufourcq... — Paris, A. et J. Picard et Cie, 1965. — In-8° (24 cm), XII-304 p., ill., couv. ill.

Département des Manuscrits, Impr. 8° 2545

Index des professions, pp. 285-302.

Inventaire par ordre alphabétique des noms de personnes. Comporte un bref dépouillement des actes mentionnant le nom du musicien suivi éventuellement de sa profession et de son adresse.

● Papiers **Montaigu :** Nouv. acq. fr. 14904-14931.

Correspondance de Pierre-François de Montaigu, lors de son ambassade à Venise (1743-1749). Elle comprend notamment les minutes des lettres du comte de Montaigu écrites de la main de J.-J. Rousseau, les lettres à lui adressées par les ministres et maréchaux de France, les ambassadeurs et

(1) Léon de Laborde (1807-1869), garde général des Archives de l'Empire.

12 000 fiches Laborde, concernant des artistes, sont déposées à la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 3, rue Michelet, Paris 6^e, ouverte tous les jours de 10 h à 19 h d'octobre à juin, 14 h à 18 h de juillet à septembre.

5 000 fiches concernant des médecins et des chirurgiens sont conservées à la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, 12, rue de l'École-de-Médecine, Paris 6^e, ouverte tous les jours de 12 h à 19 h, en juillet et du 1^er au 14 septembre de 13 h 30 à 18 h ; fermée en août.

Ces deux fichiers portent sur des documents conservés aux Archives nationales.

Cf. Laborde (Comte Alexandre de). — **Notice sur le fichier Laborde.** Don fait à des bibliothèques publiques parisiennes de fiches intéressant les artistes des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. — Paris, J. Schemit, 1927. — In-4° (26 cm), 55 p., portrait.

ministres du roi auprès de différentes cours étrangères ainsi que par divers correspondants.

Un inventaire détaillé comportant de nombreux extraits de lettres en avait été dressé avant l'entrée de la collection à la Bibliothèque nationale.

Montaigu (Cte Pierre-François de). — **Correspondance diplomatique du comte de Montaigu, ambassadeur à Venise (1743-1749),** publiée par Joseph Souchon, ... — Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1915. — In-8° (24 cm), LXX-603 p., portr., pl.

Département des Manuscrits, Impr. 8° 2536

Index alphabétique, pp. 555-599.

On pourra trouver les *cotes actuelles* des documents en se reportant à :

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions latines et françaises** du département des Manuscrits pendant les années **1965-1968.** Inventaire sommaire (pp. 62-64).

Suivant l'ordre du classement des documents, il donne la concordance avec la numérotation du catalogue cité ci-dessus.

- Fichier **Picot :** Histoire littéraire. XV^e^-XVIII^e^ siècle. Nouv. acq. fr. 23193-23276.

  Fiches bibliographiques rédigées par Émile Picot (1844-1918) à partir de catalogues de manuscrits, d'inventaires d'archives, d'ouvrages généraux, d'articles ou de monographies érudites. Donnent des renseignements précieux pour l'histoire littéraire des XV^e^, XVI^e^ et première moitié du XVII^e^ siècle, en facilitant l'identification des œuvres et la localisation des manuscrits, et en apportant des détails sur la biographie d'auteurs peu connus.

  Classement par ordre alphabétique des noms de personnes.

- **Quittances et pièces diverses :** Mss. fr. 25992-26262.

  Il s'agit de mandements royaux, quittances, mémoires, comptes provenant des archives de la Chambre des comptes classés chronologiquement depuis Louis IX jusqu'à Louis XVI (1267-1783).

  Fichier chronologique jusqu'en 1503. Dépouillement analytique pièce par pièce (*consultable sur demande motivée présentée au bureau de la salle de travail*).

● Collection **Rohault de Fleury :** Archéologie chrétienne. Nouv. acq. fr. 20813-20919 ; 20957-20959.

110 volumes de dessins recueillis par l'architecte et érudit Georges Rohault de Fleury qu'il avait relevés lui-même au cours de ses voyages, ou qu'il tenait de ses père et grand-père, également architectes.

Bengy-Puyvallée (Maurice de). — **Catalogue de la collection Rohault de Fleury à la Bibliothèque nationale.** — Saint-Denis, impr. H. Bouillant, 1908. — In-8° (24 cm), 52 p. (Extrait de la *Correspondance historique et archéologique*, 14e année, 1907, pp. 163-178, 212-220, 361-369, 15e année, 1908, pp. 102-110, 161-172)

Ne comporte pas d'index.

● Fonds **Vandeul :** Diderot. Nouv. acq. fr. 13720-13784 ; 24330-24334.

Manuscrits et papiers de Diderot rassemblés par sa fille, épouse de M. Caroillon de Vandeul.

Les papiers d'un intérêt littéraire ou biographique sont parvenus à la Bibliothèque nationale en 1952.

Un inventaire critique en avait été dressé avant l'entrée des documents à la Bibliothèque nationale.

Dieckmann (Herbert). — **Inventaire du fonds Vandeul et inédits de Diderot,** publiés par Herbert Dieckmann,... — Genève, Droz, 1951. — In-16° (18 cm), XLIX-285 p. (Textes littéraires français)

Exemplaire annoté, donnant les cotes actuelles, au bureau de la salle de travail du département des Manuscrits.

Ne comporte pas d'index.

Généalogie et héraldique.

● **Cabinet des Titres.**

Le Cabinet des Titres comprend les manuscrits français 26485 à 33264. Il est composé de plusieurs fonds : archives des juges d'armes Pierre et Charles d'Hozier, le second, garde général de l'Armorial général du Royaume, et d'autres membres de la même famille ; séries généalogiques de la collection Gaignières, papiers de Bernard Chérin, généalo-

giste des Ordres du roi. Ces fonds sont répartis en sept séries :

1) Pièces originales (provenant de la Chambre des comptes),
2) Dossiers bleus,
3) Carrés de d'Hozier,
4) Cabinet de d'Hozier,
5) Nouveau d'Hozier,
6) Collection Chérin,
7) Volumes reliés du Cabinet des Titres.

Une **table alphabétique** des noms de famille commune aux six premières séries est à la disposition des lecteurs. 10 volumes manuscrits.

Pièces originales.

Outre la table générale signalée ci-dessus, on peut consulter :

Roman (Joseph). — **Inventaire des sceaux de la collection des Pièces originales du Cabinet des Titres de la Bibliothèque nationale...** Tome I. — Paris, Impr. nat., 1909. — In-4° (28 cm), v-944 p. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. 3e série. Archéologie)

Département des Manuscrits, T. 1 (99 bis),
Département des Imprimés, Salle de travail.

Le tome II, qui n'a pas été publié, est consultable partiellement en placards.

Fichier chronologique jusqu'en 1514. Dépouillement analytique pièce par pièce.

Preuves de la noblesse (1).

Dans les volumes reliés du Cabinet des Titres, figurent plusieurs séries des Preuves de la noblesse pour l'accès à différents corps ou écoles :

École royale militaire. Mss. fr. 32060-32099.

Geoffray (Stéphane). — **Répertoire des procès-verbaux des preuves de la noblesse des jeunes gentilshommes admis aux**

(1) Tous les inventaires *manuscrits* qui vont être mentionnés renvoient aux anciennes cotes du Cabinet des Titres, mais la *concordance* avec les cotes actuelles figure en tête de chaque inventaire.

écoles royales militaires, 1751-1792.... — Paris, A. Le Vasseur, 1894. — In-8° (25 cm), XII-186 p.

Département des Manuscrits, C. 165

Liste alphabétique des gentilshommes reçus à l'École royale militaire. Précise pour chacun d'eux leur date de naissance, celle de leur admission, et le numéro du procès-verbal d'admission.

Catalogue des preuves de noblesse faites pour les Écoles militaires. — 1891. — 2 vol., 173 ff. + 156 ff. mss.

Liste alphabétique. Donne pour chaque gentilhomme la date d'admission et la province d'origine.

Pages de la Grande écurie du Roi. Mss. fr. 32100-32109.

Riocour (David Du Boys, Cte de). — **Liste des pages du Roi de la Petite et de la Grande écurie, 1680-1765, suivie de la liste des pages des ducs d'Orléans, 1721-1729,** publiée d'après les pièces originales du Cabinet des Titres... — Paris, J.B. Dumoulin, 1880. — In-8° (24 cm), 67 p. (Extrait de la *Revue historique, nobiliaire et biographique*, t. 17, 1880, pp. 134-196)

Département des Manuscrits, Impr. 8° 141

Liste des pages selon l'ordre chronologique.

Liste alphabétique des pages de la Grande écurie du Roi, 1668-1761. — 1889. — 46 ff. mss. (1)

Précise la province d'origine des pages.

Pages de la Petite écurie du Roi. Mss. fr. 32111-32117.

Riocour (David Du Boys, Cte de). — **Liste des pages du Roi de la Petite et de la Grande écurie, 1680-1765...** Voir ci-dessus.

Liste alphabétique des pages de la Petite écurie du Roi, 1680-1765. — 1889. — 36 ff. mss. (2).

Demoiselles de Saint-Cyr. Mss. fr. 32118-32136.

(1) Cette liste alphabétique a été reproduite *in-extenso* dans :

Willems (Abbé Joseph Hubert) et Conan (Jean-Yves). — **Liste alphabétique des pages de la Grande écurie du roi.** Aperçu historique présenté par Dominique Labarre de Raillicourt. — Dison-Verviers, impr. Lelotte : Suresnes, J.-Y. Conan, 1966. — Gr. in-8° (24 cm), 112 p.

(2) Cette liste alphabétique a été reproduite *in-extenso* dans :

Willems (Abbé Joseph Hubert) et Conan (Jean-Yves). — **Liste alphabétique**

Riocour (David Du Boys, Cte de). — **Liste des filles demoiselles reçues dans la Maison de Saint-Louis** fondée à Saint-Cyr par le Roi, **1686-1766**, publiée d'après les pièces originales du Cabinet des titres... — Paris, J.B. Dumoulin, 1879. — In-8° (23 cm), 69 p. (Extrait de la *Revue historique, nobiliaire et biographique*, t. 16, pp. 289-320, 392-428)

Département des Manuscrits, C. 166

Liste des demoiselles de Saint-Cyr selon l'ordre chronologique. Précise la date d'admission des demoiselles.

Liste alphabétique des demoiselles reçues à Saint-Cyr, 1685-1766 et dont les preuves sont contenues dans les volumes 293 à 311 du Cabinet des Titres. Mss. français 32118 à 32136. — 1889. — 97 ff. mss.

Précise la province d'origine.

Armorial général. Manuscrits français 32194-32227.

L'Armorial général de d'Hozier dressé en vertu de l'édit de 1696 pour vérifier et fixer les armoiries des familles est à la disposition des lecteurs dans la salle de travail.

Il comporte deux séries, l'une et l'autre classées par province et généralité : la description des blasons et les blasons coloriés.

La consultation de la **Description des blasons** est facilitée par deux tables alphabétiques imprimées, l'une de 60 000 noms de familles, l'autre des noms de collectivités.

Indicateur du Grand Armorial général de France, recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696 par Charles d'Hozier [établi par Louis Paris et] publié par le Cabinet historique. — Paris, au bureau du Cabinet historique, 1866. — 2 vol. in-8° (21 cm), XV-285 + 299 p.

Robert (Ulysse). — **Indicateur des armoiries des villes, bourgs, villages, monastères, communautés, corporations,** etc., contenues dans l'Armorial général de d'Hozier... — Paris, A. Picard, 1879. — In-8° (21 cm), II-192 p.

des pages de la Petite écurie du roi. Aperçu historique présenté par Dominique Labarre de Raillicourt. Armoiries et blasons... par Jean-Yves Conan. — Dijon-Verviers, impr. Lelotte ; Suresnes, J.-Y. Conan, 1966. — Gr. in-8° (25 cm), 144 p., armoiries, couv. ill.

Dans les **Blasons coloriés,** la reproduction des blasons est suivie du nom du possesseur.

Table manuscrite en 2 volumes des noms de familles et de collectivités possédant des armoiries, classés par généralités, puis par ordre alphabétique.

Correspondances.

Le cabinet des Manuscrits conserve sous de multiples cotes du fonds français un grand nombre de correspondances émanant de religieux, d'hommes politiques et d'écrivains du XV^e^ au XX^e^ siècle. Elles ont fait l'objet de répertoires manuscrits ou dactylographiés en plusieurs fascicules successifs, consultables au bureau de la salle de travail du cabinet des Manuscrits.

Seuls ces répertoires dépouillent en détail (indication du folio) les noms des destinataires qui apparaissent pour la plupart (mais sans cette précision) dans la *Table générale alphabétique des Ancien et Nouveaux fonds et des Nouvelles acquisitions* (N^os^ 1-10000) (voir p. 27) (1).

— **Recueil de lettres originales.** Fonds français 6602-6651. Inventaire par Marius Sepet. — 100 ff. mss.

— **Epistolaires.** Fonds français 9354-9363, 12756-12774, 15171-15209, 19185, 20051-20054, 24422-24427, 25539, 25544. Inventaire par Marius Sepet. — 155 ff. mss.

— **Correspondances et pièces.** Fonds français 10237-10268. Inventaire par Marius Sepet. — 42 ff. mss.

— **Recueil de lettres originales, de minutes et de pièces réunies par Gaignières** pour servir à l'Histoire de France depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XIV. Fonds français 20427-20482. Inventaire par Marius Sepet. — 116 ff. mss.

— **Lettres originales de Henri II à Louis XIV.** Correspondance et papiers du cardinal de Noailles (sous Louis XIV et Louis XV). Fonds français 23191-23229, 23483-23484. Inventaire par Marius Sepet. — 125 ff. mss.

— **Lettres originales adressées à Louis, duc d'Aumont (1704-1718), par Philippe d'Orléans.** Dépouillement de cette correspondance et des correspondances de la marquise de Prie, de Cabart de Villermont,

(1) Cet inconvénient disparaît avec la nouvelle formule du catalogue des Nouvelles acquisitions françaises dont le volumineux index contient tous les noms des destinataires avec l'indication du folio.

de MM. de Harlay, de Lionne et Dangeau. Fonds français 22797-22821. Inventaire par Marius Sepet. — 70 ff. mss.

— Correspondance (XVII^e-XVIII^e siècles) de différents **Bénédictins,** principalement de d'Achery et Mabillon [et de Montfaucon]. Inventaire par Marius Sepet. — 3 vol. mss.

T. 1. Fonds français, latin, collection Moreau. — 36 ff.

T. 2. Fonds français 17678-17713. — 77 ff.

T. 3. Fonds français 19639-19681. — 110 ff.

— Correspondance du président **Bouhier** (1) et lettres recueillies par lui. Fonds français et nouvelles acquisitions françaises. Inventaire par Marius Sepet. — 82 ff. mss.

— Correspondance littéraire du président Bouhier. Fonds français 24409-24420. Inventaire par Natalis de Wailly. — 44 ff. mss.

— Correspondance et papiers politiques et astronomiques d'Ismaël **Boulliau** (1605-1694). Fonds français 13019-13058. Inventaire par Ad. Franck. — 96 ff. mss.

Inventaire de la correspondance et des papiers de Monseigneur **Dupanloup**. Nouvelles acquisitions françaises 24672-24715. Inventaire par Marie Cordroc'h. — 244 ff. mss.

— Inventaire des papiers Anatole **France**. Nouvelles acquisitions françaises 15384-15457. Inventaire par Annie Angremy. — 178 ff. dactylographiés.

— Papiers et correspondance de la famille de **Gobineau**. Nouvelles acquisitions françaises 14389-14413. Inventaire par Madeleine Cottin. — 30 ff. dactylographiés.

— Correspondance (1665-1707) de Achille III de **Harlay**, procureur-général, puis premier président du parlement de Paris. Inventaire par Marius Sepet. — 69 ff. mss.

— Papiers d'État (1640-1678) de Michel **Le Tellier,** et papiers divers (1679-1699) de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims. Fonds français 6880-6907. Inventaire par Marius Sepet. — 76 ff. mss.

— Correspondance et papiers (1557-1755) de la famille de **Noailles**. Fonds français 6908-6953. Inventaire par Marius Sepet. — 167 ff. mss.

— Papiers et correspondances provenant de Madame **Récamier**. Nouvelles acquisitions françaises 14067-14107. Inventaire par Madeleine Cottin. — 70 ff. dactylographiés.

Papiers d'Ernest **Renan**. Nouvelles acquisitions françaises 14162-

(1) Jean Bouhier (1673-1746), érudit, jurisconsulte, premier président au parlement de Bourgogne.

14217. Inventaire par Madeleine Laurain-Portemer. — 75 ff. mss. — Correspondance (1633-1669) de Pierre **Séguier**, chancelier de France. Fonds français 17367-17412. Inventaire par Marius Sepet. — 104 ff. mss.

DOCUMENTATION

Indépendamment des fichiers et des catalogues propres au département des Manuscrits, le médiéviste aura intérêt à consulter les fichiers établis par l'*Institut de recherche et d'histoire des textes* (I.R.H.T.), section française, en particulier les fichiers par noms d'auteurs (du Moyen Age au XVI^e^ siècle) signalant les travaux publiés et les recherches en cours, les fichiers d'incipits et les fichiers d'explicits.

MANUSCRITS EN LANGUES MODERNES

Les fonds de langues modernes ont été constitués en 1860 à partir de manuscrits antérieurement classés dans d'autres fonds (français, latin, etc.). Les manuscrits contenant des textes de différentes langues sont placés dans le fonds de la langue principale.

Pour chaque fonds le nombre de manuscrits donné ci-dessous correspond à l'état du fonds au 1er janvier 1974, et reste donc susceptible d'accroissement.

Manuscrits allemands : 397 manuscrits.

1-333. Huet (Gédéon). — **Catalogue des manuscrits allemands de la Bibliothèque nationale...** — Paris, E. Bouillon, 1895. — In-8° (24 cm), IV-176 p. (Extrait de la *Revue des Bibliothèques*, 4e année, janvier 1894, 5e année, mars 1895)

Index alphabétique, pp. 154-176.

56-76. Plus spécialement décrits dans :

Tibal (André). — **Inventaire des manuscrits de Winckelmann déposés à la Bibliothèque nationale...** — Paris, Hachette, 1911. — In-8° (24 cm), 151 p.

Ne comporte pas d'index.

21 volumes de papiers et notes de l'archéologue.

334-363. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. LXXI-LXXIV) à : Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du départe-**

ment des manuscrits pendant les années **1891-1910**. Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

364 → **Inventaire** manuscrit.

Manuscrits anglais : 253 manuscrits.

1-95. Raynaud (Gaston). — **Catalogue des manuscrits anglais de la Bibliothèque nationale...** — Paris, H. Champion, 1884. — In-8° (24 cm), 30 p. (Extrait du *Cabinet historique*, t. 29, 1883, pp. 573-598)

Index alphabétique, pp. 26-30.

96-107. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. LXXIV-LXXVI) à : Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des manuscrits** pendant les années **1891-1910.** Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français par Henri Omont... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

108 → **Inventaire** manuscrit.

Index dactylographié tenu à jour.

Voir aussi :

p. 25 note 2 ;

pp. 72 (Bigot), 73 (Bliss), 77 (Phillipps) ;

pp. 79 (Amérique. Leland), 82 (Géographie. Portulans), 83 (Irlande).

Manuscrits basques et celtiques (bretons et irlandais) : 226 manuscrits.

1-105. Omont (Henri). — **Catalogue des manuscrits celtiques et basques de la Bibliothèque nationale...** — Paris, 1890. — In-8° (23 cm), 46 p. (Extrait de la *Revue celtique*, t. 11, 1890, pp. 389-423)

Index alphabétique, pp. 42-46.

Seules les notices 7, 8, 9 concernent les manuscrits basques.

Ce catalogue comporte en appendice la notice d'un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, et d'un manuscrit de la bibliothèque Mazarine.

BnF MSS

106-218. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. LXXVI-LXXXIV) à :

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des manuscrits** pendant les années **1891-1910.** Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français par Henri Omont... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

219 → **Inventaire** manuscrit.

Voir aussi :
p. 83 (Irlande).

Manuscrits espagnols : 632 manuscrits.

1-504. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. **Catalogue des manuscrits espagnols** et des manuscrits portugais, par Alfred Morel-Fatio. — Paris, Impr. nat., 1892. — In-4° (31 cm), XXVIII-423 p.

Index alphabétique des manuscrits espagnols, pp. 365-401.

Catalogue méthodique comportant :

un tableau de **concordance** entre les cotes actuelles des manuscrits et les numéros des notices du catalogue, pp. XV-XVIII ;

un tableau de **concordance** entre les anciennes cotes, les cotes actuelles et les numéros des notices du catalogue, pp. XIX-XXIII.

L'introduction indique aussi la provenance et la date d'entrée des manuscrits (1).

505-579. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. LXXXIV-XCVI) à : Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des manuscrits** pendant les années **1891-1910**. Réper-

(1) Pour les manuscrits ayant fait partie de la Bibliothèque du roi, on peut aussi consulter :

Ochoa (Eugenio de). — **Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca real de Paris** seguido de un Suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas públicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina)... — Paris, Impr. real, 1844. — In-4° (27 cm), XII-703 p.

Bibliothèque nationale, pp. 1-648.

Ne donne pas les cotes actuelles. Pour les obtenir, il faut donc se reporter au tableau de concordance indiqué ci-dessus.

Exemplaire annoté au bureau de la salle de travail du département des Manuscrits. Donne les cotes actuelles.

toire alphabétique des manuscrits latins et français... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

580 → **Inventaire** manuscrit.

Voir aussi :
p. 25 note 2 ;
p. 68 (Collection de Lorraine) ;
pp. 71 (Ashburnham), 72 (Bigot), 77 (Miller) ;
pp. 80 (Belgique. Gachard), 81 (Catalogne. Bohigas), 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino), 82 (Géographie. Portulans), 89 (Venise. Léonard) ;
Iconographie (p. 98 Librairie de Charles V, p. 99 De Marinis).

Manuscrits italiens : 2360 manuscrits.

1-2000. Mazzatinti (Giuseppe). — **Inventario dei manoscritti italiani** delle biblioteche di Francia... **I-II.** Manoscritti italiani della **Biblioteca nazionale di Parigi.** — Roma, presso i principali librai, 1886-1887. — In-8° (22 cm), CLXXXII-256 + VI-661 p. (Ministero della Pubblica Istruzione. Indici e cataloghi, V) (1)

Ne comporte pas d'index.

1545-1566, 1576, 1579-1580 plus spécialement décrits dans :

Auvray (Lucien). — **La Collection Custodi à la Bibliothèque nationale. Historique-Inventaire-Extraits.** — Bordeaux, Feret et fils [1906]. — In-8° (24 cm), 138 p. (Extrait du *Bulletin italien*, t. 3, 1903, pp. 308-335 ; t. 4, 1904, pp. 149-155, pp. 244-

(1) Ces mêmes manuscrits avaient donné lieu à des notices plus détaillées dans :

Marsand (Abbé Antonio). — **I Manoscritti italiani della Regia Biblioteca parigina** descritti ed illustrati dal dottore Antonio Marsand, ... — Parigi, Stamp. reale, 1835-1838. — 2 vol. in-4° (26 cm).

1. Descrizione ed illustrazione de manoscritti italiani della Biblioteca del Re. — 1835. — XVI-867 p.

Index alphabétique : auteurs, pp. 817-836 ;
lieux, pp. 837-842 ;
matières, pp. 843-864.

Les manuscrits vénitiens, compris parmi les n^os^ 1-1441 sont recensés dans :

Sarfatti (Attilio). — **I Codici veneti delle biblioteche di Parigi.** Ricerche di Attilio Sarfatti, ... — Roma, Forzani, 1888. — In-8° (22 cm), XII-199 p.

Ne comporte pas d'index.

256, pp. 316-327 ; t. 5, 1905, pp. 73-89, pp. 146-175, pp. 349-379)

Ne comporte pas d'index.

1714-1996 plus spécialement décrits dans :

Raynaud (Gaston). — **Inventaire sommaire des dépêches des ambassadeurs vénitiens relatives à la France** déposées au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale... — Paris, A. Picard, 1878. — In-8° (22 cm), pp. 7-14, 216-217. (Extrait du *Cabinet historique*, t. 24, 1878, pp. 259-266)

Ne comporte pas d'index.

Inventaire des documents provenant des ambassadeurs vénitiens relatifs à la France. 12 p. manuscrites.

Ces copies faites sous la responsabilité de Mas-Latrie correspondent aux « *registri* I-III » (3 septembre 1530-22 mars 1549) et aux « *filze* 1-268 » (11 mai 1554-4 novembre 1797).

L'inventaire imprimé n'indique pas les cotes de ces copies à la Bibliothèque nationale, mais fait suivre chaque liasse (filza) de dépêches du nom de l'ambassadeur qui les a écrites.

L'inventaire manuscrit indique les cotes portées par ces manuscrits à la Bibliothèque nationale, mais ne précise pas le nom des ambassadeurs.

2001-2066. Auvray (Lucien). — **Inventaire sommaire des manuscrits italiens** acquis par la Bibliothèque nationale (1886-1892). — 12 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 53, 1892, pp. 368-379) (1)

Ne comporte pas d'index.

2067-2199. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. XCVI-CXI) **à :**

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des manuscrits** pendant les années **1891-1910.** Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français par Henri Omont, ... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

(1) Dans la salle de travail du département des Manuscrits, les **notices** des manuscrits **2001-2215** ont été **photographiées et reliées en un volume** selon l'ordre numérique des cotes.

2200 → **Inventaire** manuscrit (1).

2242-2260. Plus précisément répertoriés dans :

Auvray (Lucien). — **La collection Armingaud à la Bibliothèque nationale...** — Paris, E. Leroux, 1919. — In-8° (24 cm), 22 p. (Extrait des *Études italiennes*, t. 1, 1919, pp. 168-180, 215-222)

Ne comporte pas d'index.

19 volumes de copies de pièces d'archives (XV^e^-XVII^e^ siècle) et de documents originaux des XV^e^ et XVI^e^ siècles dont les plus importants forment un complément à la correspondance des Sforza comprise sous les n^os^ 1583 à 1615 du fonds italien.

Index :

Flament (Pierre). — **Table alphabétique des manuscrits du fonds italien de la Bibliothèque nationale...** — 1901. — 386 ff. mss.

Ordre alphabétique des noms de personnes, de lieux, de matières.

Index tenu à jour.

Voir aussi :

p. 25 note 2 ;

pp. 71 (Ashburnham), 72 (Bigot), 73 (Bliss), 74 (Desnoyers) ;

pp. 80 (Belgique. Gachard), 82 (Géographie. Portulans), 89 (Venise. Léonard) ;

Iconographie (p. 98 Arte Lombarda..., p. 99 De Marinis, p. 100 Album de portraits...).

Manuscrits néerlandais : 129 manuscrits.

1-109. Huet (Gédéon). — **Catalogue des manuscrits néerlandais de la Bibliothèque nationale...** — Lille, impr. L. Danel, 1886. — In-8° (25 cm), 74 p.

Index alphabétique, pp. 65-74.

110-121. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. XCII-CXIII) **à:** Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des Manuscrits** pendant les années **1891-1910**. Réper-

(1) Dans la salle de travail du département des Manuscrits, les **notices** des manuscrits **2001-2215** ont été **photographiées et reliées en un volume** selon l'ordre numérique des cotes.

toire alphabétique des manuscrits latins et français par Henri Omont... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (26 cm), CXL-300 p.

122 → **Inventaire** manuscrit.

Voir aussi :
p. 25 note 2 ;
pp. 74 (Desnoyers) ; 74 (Du Boisrouvray) ;
p. 80 (Belgique. Gachard) ;

Manuscrits portugais : 132 manuscrits (1).

1-111. Bibliothèque nationale. Département des Manuscrits. **Catalogue des manuscrits** espagnols et des manuscrits **portugais**, par Alfred Morel-Fatio. — Paris, Impr. nat., 1892 (Voir p. 47).

Index alphabétique des manuscrits portugais, pp. 403-422.

Concordance des cotes anciennes avec les cotes actuelles et avec les numéros des notices, p. XXVII (1).

112-132. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. CXIII-CXVI) **à :**

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des manuscrits** pendant les années **1891-1910**. Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français par Henri Omont, ... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

Voir aussi :
pp. 80 (Belgique. Gachard), 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino), 82 (Géographie. Portulans), 86 (Portugal. Serrão).

Manuscrits roumains : 6 manuscrits.

1-5. Giurescu (C. C.). — **Les Manuscrits roumains de la Bibliothèque nationale.** — Paris, J. Gamber, 1925. — In-8° (23 cm).

(1) On peut aussi consulter un catalogue plus ancien : Santarem (Manoel Francisco de Macedo Leitão e Carvalhosa, 2° v^de de). — **Noticia dos manuscriptos pertencentes ao** Direito publico externo diplomatico de **Portugal** e a historia, e litteratura do mesmo paiz, **que existem na Biblioteca R. de Paris,** e outras, da mesma capital, e nos archivos de França, examinados e collegidos pelo segundo visconde de Santarem. — Lisboa, Typ. de Academia real das sciencias, 1827. — In-8° (21 cm), II-105 p.

Bibliothèque nationale, pp. 1-98.

16 p. (Extrait de la *Revue historique du sud-est européen*, t. 2, 1925, pp. 41-54)

Ne comporte pas d'index.

6 → **Inventaire** manuscrit.

Manuscrits scandinaves : 32 manuscrits.

1-29. Omont (Henri). Pseud. Skaebne (Olaf). — **Catalogue des manuscrits danois, islandais, norvégiens et suédois de la Bibliothèque nationale de Paris...** — Skalholt (Angers), P. Hammer, 1887. — In-8° (20 cm), VIII-23 p.

Index alphabétique, pp. 19-21.

30-31. Notices succinctes dans :

Omont (Henri). — **Introduction** (pp. CXVI-CXVII) **à :** Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions du département des Manuscrits** pendant les années **1891-1910**. Répertoire alphabétique des manuscrits latins et français par Henri Omont,... — Paris, E. Leroux, 1912. — In-8° (24 cm), CXL-300 p.

32 → **Inventaire** manuscrit.

Manuscrits slaves : 120 manuscrits (1).

1-27. Martynov (Le P. Ivan Mikhailovitch), S.J. — **Les Manuscrits slaves de la Bibliothèque impériale de Paris...** — Paris, Julien, Lanier, Cosnard et Cie, 1858. — In-8° (28 cm), 113 p., fac-sim. en coul.

Ne comporte pas d'index.

28-60. Teste (Paulin). — **Catalogue des manuscrits russes et slavons de la Bibliothèque nationale...** — Paris, Impr. contemporaine, 1908. — In-8° (24 cm), 16 p.

Index alphabétique, pp. 15-16.

61 → **Inventaire** manuscrit.

74-97. Manuscrits de **Tourguenev.**

Les manuscrits des principales œuvres d'Ivan Tourguenev sont entrés à la Bibliothèque nationale en 1950. Un catalogue en avait été établi auparavant :

(1) Pour avoir une vue d'ensemble des collections conservées à la Bibliothèque nationale, et un aperçu critique des catalogues existant, on pourra se reporter à :

Mazon (André). — **Manuscrits parisiens d'Ivan Tourguenev, notices et extraits...** — Paris, H. Champion, 1930. — In-8° (25 cm), 203 p., pl. et portrait (Bibliothèque de l'Institut français de Leningrad. 9).

Index alphabétique (personnes, personnages, titres des œuvres et des revues), pp. 193-200.

Les manuscrits sont classés en trois grandes parties : œuvres, documents biographiques, correspondance.

Ce catalogue ne donne pas les cotes de la Bibliothèque nationale. Il faut donc se reporter soit à l'*inventaire dactylographié*, soit à l'*exemplaire annoté*, l'un et l'autre conservés au cabinet des Manuscrits.

Черепнин (Лев Владимирович). Славянские и русские рукописи Парижской Национальной библиотеки. — Москва, Академия наук СССР, 1962. — In-8° (26cm), paginé 215-235. (АН СССР. Отделение исторических наук. Археологическая комиссия. Отдельный оттиск из « Археографического Ежегодника » за 1961 год).

Vodoff (Vladimir). — **Une description du fonds slave du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale** (Extrait de la *Revue des études slaves*, t. 42, 1962, pp. 128-132).

On trouvera une liste de catalogues de manuscrits slaves parus en volumes isolés ou sous forme d'articles dans :

Справочник — указатель печатных описаний славяно-русских рукописей. Составили Н.Ф. Бельчиков, Ю.К. Бегунов, Н.П. Рождественский. — Москва-Ленинград, Академия наук СССР, 1963. In-8° (22cm), 360 p., errata. (АН СССР. Комиссия по истории филологической науки).
Département des Imprimés, 8° Q. 12639

Djaparidzé (David). — **Mediaeval slavic manuscripts, a bibliography of printed catalogues...** Foreword by Pierre Pascal, ... — Cambridge, Mass., Mediaeval academy of America, 1957. — In-8° (23 cm), XVI-134 p., fac-sim. h.t.

(Mediaeval academy of America Publication, n° 64).

Département des Imprimés, Salle des catalogues.

COLLECTIONS DIVERSES

Un certain nombre de collections constituées par les papiers et les correspondances d'hommes d'État et de bibliophiles, d'érudits, de généalogistes n'ont pas été versées dans les séries générales du département des Manuscrits. Il en a été de même pour les archives maçonniques.

Collection Baluze.

Les manuscrits de la bibliothèque du grand érudit Étienne Baluze (1630-1718), bibliothécaire de Colbert, furent vendus globalement à la Bibliothèque du roi et y entrèrent le 17 septembre 1719. Une partie d'entre eux furent classés selon leur langue dans les différents fonds de la bibliothèque (1), seuls les chartes et les « papiers des armoires » constituent l'actuelle collection Baluze.

Cette collection comprend des copies et notes prises par Baluze et des documents, pour la plupart originaux, sur

(1) Une concordance complète entre les numéros du catalogue de vente de la collection Baluze ou *Bibliotheca Baluziana*, et les manuscrits incorporés aux différents fonds de la Bibliothèque nationale, a été dressée :

Bondois (Paul-Martin). — **Concordance des numéros des manuscrits du fonds Baluze** conservés au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale avec les numéros actuels des fonds latin, français et de langues modernes... — Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1943. — In-8° (24 cm), 16 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 103, 1942, pp. 339-347)

l'histoire politique, diplomatique et religieuse du XVII^e siècle (150 volumes) ainsi que les papiers de divers savants (90 volumes), en particulier ceux d'André Duchesne.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits de la collection Baluze,** par Lucien Auvray,... et René Poupardin,... — Paris, E. Leroux, 1921. — In-8° (25 cm), XXVIII-653 p.

Index alphabétique, pp. 471-652.

Voir aussi :

pp. 20 (Médecine. Wickersheimer), 21 (Paléographie. Lowe);
pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Canada. Roy), 81 (Chartes originales), 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino), 85 (Normandie. Léonard), 86 (Portugal. Serrão), 89 (Venise. Léonard);
Iconographie (p. 98 Librairie de Charles V...).

Collection Bréquigny.

Papiers de Louis-Georges-Oudart Feudrix de Bréquigny entrés en 1815 à la Bibliothèque royale : 165 volumes constitués surtout par les matériaux de ses travaux historiques et par sa correspondance avec les érudits contemporains, principalement La Curne de Sainte-Palaye.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits des collections** Duchesne et **Bréquigny** par René Poupardin,... — Paris, E. Leroux, 1905. — In-8° (24 cm), XXVI-339 p.

Index alphabétique, pp. 203-337.

Voir aussi :

pp. 80 (Canada. Roy), 86 (Portugal. Serrão), 89 (Venise. Léonard).

Collection Chappée — Archives du Cogner.

Composée de pièces originales et de copies d'archives déposées par Julien Chappée à la Bibliothèque nationale.

Cette collection étant en cours de classement, il est nécessaire, pour consulter ces documents, de *s'adresser au bureau de la salle de travail du cabinet des Manuscrits.*

Un inventaire partiel avait été publié avant l'entrée de la collection à la Bibliothèque, mais il n'indique pas les cotes actuelles.

Archives du Cogner (J. Chappée, Le Mans), publiées avec le concours de l'abbé L.-J. Denis. — Paris, H. Champion. — 9 vol. in-8° (23 cm).

I. Série H. — Art. 1-96. — 1903. — IV-343 p.

II. Série E. — Art. 1-144. — 1905. — 319 p.

III. Série E. — Art. 145-262. — 1907. — 328 p.

IV. Série E. — Art. 263-430. — 1909. — VIII-323 p., pl.

V. Série E. — Art. 431-546. — 1914-1918. — XVI-233 p.

VI. Série H. — Art. 97, cartulaire de l'abbaye de Saint-Sauveur de Villeloin publié par l'abbé L.-J. Denis. — 1911. — XVI-228 p.

VI *bis*. Armorial et table des noms contenus dans les tomes I à VI (série H. Art. 1-97; série E. Art. 1-546) par l'abbé Émile-Louis Chambois. — 1923. — 586 p.

VII. Série E. — Art. 547-704 et table alphabétique par l'abbé Émile-Louis Chambois. — 1919-1926. — 321 + 128 p.

Collection Clairambault.

La collection de Pierre Clairambault, généalogiste des Ordres du roi sous les règnes de Louis XIV et Louis XV, fut transportée à la Bibliothèque nationale en 1792. Malgré la destruction pendant la période révolutionnaire des papiers généalogiques du Cabinet des Ordres du roi, et la répartition de nombreux volumes dans le fonds français des manuscrits, elle comprend encore notamment :

— les Titres scellés provenant en grande partie de la Chambre des comptes, vol. 1-227 ;

— un ensemble de mémoires et correspondances diplomatiques (copies et documents originaux) réunis pour l'instruction du Dauphin, vol. 312-452 ;

— des dépêches de Colbert aux commissaires départis dans les provinces (1679-1683), vol. 461-468 ;

— un inventaire et des extraits des arrêts du Conseil d'État (1617-1702), vol. 659-663 ;

— des minutes d'expéditions faites par le secrétaire d'État de la Maison du roi (1672-1706), vol. 665-704 ;

— des minutes d'expéditions de la Grande Chancellerie de France (1685-1701), vol. 747-752 ;

— des papiers de Colbert (1663-1681), vol. 791-797.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits de la collection Clairambault,** par Philippe Lauer, ... — Paris, E. Leroux, 1923-1932. — 3 vol. in-8° (24 cm), 431 + 437 + XXXVI-422 p.

Index alphabétique, t. 3, pp. 1-422.

Il existe pour les *Titres scellés* :

un **index alphabétique**. 1 volume manuscrit (vol. 280) ;

un **index chronologique** sur fiches jusqu'en 1515. Dépouillement analytique pièce par pièce (*consultable sur demande motivée présentée au bureau de la salle de travail*).

Plusieurs inventaires partiels ont en outre été imprimés :

Demay (Germain). — **Inventaire des sceaux de la collection Clairambault** à la Bibliothèque nationale... — Paris, Impr. nat., 1885-1886. — 2 vol. in-4° (28 cm), II-700 + 667 p. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. 3e série. Archéologie)

Département des Manuscrits, T. 1 (100),
Département des Imprimés, Salle de Travail.

Bibliothèque nationale. Département des Estampes. **Inventaire de pièces dessinées ou gravées relatives à l'histoire de France,** conservées au département des Manuscrits **dans la collection Clairambault sur l'Ordre du Saint-Esprit,** rédigé par Auguste Flandrin, ... — Paris, Hachette, 1887. — In-8° (23 cm), VI-575 p.

Index alphabétique, pp. 499-575.

Voir aussi :
p. 75 (Gaignières) ;
pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Canada. Roy), 81 (Chartes originales), 82 (Guyane. Vincenti-Bassereau), 85 (Normandie. Léonard), 86 (Portugal. Serrão), 89 (Venise. Léonard) ;
Iconographie (p. 100 Album de portraits...).

Collections provenant de Colbert.

Les manuscrits de la très riche bibliothèque rassemblée par Colbert furent vendus à la Bibliothèque du roi par le petit-fils du ministre, le comte Charles-Éléonor de Seignelay, en 1732.

Les manuscrits anciens et « de science » furent versés dans les différents fonds des manuscrits, tandis que les manuscrits modernes étaient répartis en deux séries : « Cinq cents » et « Mélanges ».

Les Cinq cents de Colbert (1).

Il s'agit de recueils déjà constitués de façon homogène dans la propre bibliothèque de Colbert.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits de la collection des Cinq cents de Colbert,** par Charles de La Roncière, ... — Paris, E. Leroux, 1908. — In-8° (24 cm), 384 p.

Index alphabétique, pp. 309-384.

Voir aussi :

pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Belgique. Gachard), 80 (Canada. Roy), 86 (Portugal. Serrão), 89 (Venise. Léonard).

Les Mélanges de Colbert.

Collection factice (de 454 volumes et cartons). Elle comprend notamment :

— des pièces intéressant l'histoire religieuse et diplomatique, les questions administratives et judiciaires : 100 volumes, parmi lesquels l'important recueil des minutes de lettres de Mazarin ;

— la correspondance de Colbert de 1661 à 1674, avec de nombreuses minutes de Colbert et de Seignelay : 111 volumes ;

— des documents administratifs et financiers (taille, taillon, gabelle) : 166 volumes ;

— les « chartes de Colbert », tirées par Denys Godefroy du Trésor des Chartes de Flandre et actes relatifs aux grands traités du XVI^e siècle : 72 cartons.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits de la collection des Mélanges de Colbert** par Charles de La Roncière, ... et Paul-Martin Bondois, ... — Paris, E. Leroux, 1920-1922. — 2 vol. in-8° (24 cm), XXII-555 + 323 p.

Index alphabétique, t. 2, pp. 71-322.

Voir aussi :

p. 71 (Ashburnham) ;

pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Belgique. Gachard), 80 (Canada. Roy), 81 (Chartes originales), 82 (Guyane, Vincenti-Bassereau), 85 (Normandie. Léonard), 86 (Portugal. Serrão), 89 (Venise. Léonard).

(1) On peut en outre consulter un dépouillement particulier :

Correspondance politique des règnes de François I^er et de Henri II. Cinq cents de Colbert 21-23. Inventaire par Marius Sepet. — 44 ff. mss.

Collection Duchesne.

Partie importante de la collection constituée par André Duchesne, géographe et historiographe du roi, et par son fils François, et attribuée le 10 juillet 1708 à la Bibliothèque du roi. Outre les matériaux des travaux historiques d'André Duchesne (1584-1640) et des travaux généalogiques de François Duchesne (1616-1693), elle comprend 23 volumes des papiers d'Oihénart, historien de la Gascogne et du Pays basque (1592-1667).

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits des collections Duchesne** et Bréquigny par René Poupardin, ... — Paris, E. Leroux, 1905. — In-8° (24 cm), XXVI-339 p.

Index alphabétique, pp. 203-337.

Voir aussi :

pp. 80 (Canada. Roy), 86 (Portugal. Serrão), 89 (Venise. Léonard).

Collection Dupuy.

Réunie par Pierre et Jacques Dupuy, gardes de la bibliothèque du roi. Les manuscrits modernes vendus à la bibliothèque en 1754 sont les seuls à constituer la collection actuelle.

Il s'agit essentiellement de mémoires rédigés ou recueillis par Pierre Dupuy concernant l'histoire de France, de copies d'archives publiques ou de papiers d'hommes d'État, de documents provenant d'Antoine de Loménie, de Théodore Godefroy, de Peiresc, des frères Pithou, etc.

Bibliothèque nationale. **Catalogue de la collection Dupuy** par Léon Dorez, ... — Paris, E. Leroux, 1899-1928. — 3 vol. in-8° (24 cm), 495 + 688 + XXIV-691 p.

Index alphabétique par Suzanne Solente, t. 3, pp. 1-691.

Voir aussi :

p. 71 (Ashburnham);

pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Belgique. Gachard), 80 (Canada. Roy), 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino), 89 (Venise. Léonard).

Collection Joly de Fleury.

2550 volumes, composés des archives des procureurs généraux au Parlement de Paris, et de documents historiques,

administratifs et judiciaires, pour la plupart du XVIII^e siècle, réunis par la famille Joly de Fleury, sur des matières aussi variées que les attributions du procureur général.

Molinier (Auguste). — **Inventaire sommaire de la collection Joly de Fleury...** — Paris, A. Picard, 1881. — In-8° (23 cm), XLVI-114 p. (Extrait du *Cabinet historique*, t. 25, 1879, pp. 1-13, 49-65, 186-215, t. 26, 1880, pp. 158-179, t. 27, 1881, pp. 5-39)

Ne comporte pas d'index.

Cet inventaire très sommaire est complété pour les manuscrits n^os 1210 à 1286, n^os 1302 à 1309 par :

Bloch (Camille). — **Inventaire sommaire des volumes de la collection Joly de Fleury concernant l'assistance et la mendicité.** Thèse complémentaire... — Paris, 1908. — In-8° (24 cm), 110 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 69, 1908, pp. 63-168)

Ne comporte pas d'index.

Les **tables anciennes** de la collection sont comprises sous les numéros 2547-2555.

Un **inventaire détaillé** de la collection rédigé par Paul-Martin Bondois, mais demeuré manuscrit, *peut être consulté sur demande motivée.*

Mademoiselle Suzanne Solente prépare un index de cet inventaire.

Voir aussi :
pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Canada. Roy).

Fonds maçonnique.

Les archives du Grand Orient de France et du Suprême Conseil antérieures à 1875, ont été données en 1944 à la Bibliothèque nationale où elles avaient été déposées à la suite des mesures prises en août 1940 contre les sociétés secrètes. Malgré des lacunes importantes dues aux évènements, et qui portent surtout sur les archives locales, elles constituent un fonds très important pour l'histoire sociale et l'histoire interne de la Maçonnerie (1).

(1) Ligou (Daniel). — **Une source importante de l'histoire du XVIII^e siècle : le fonds maçonnique de la Bibliothèque nationale,** dans *Actes du 89^e Congrès*

Ces archives, qui vont du milieu du XVIII^e siècle à 1875, sont classées en 6 grandes séries. Il n'existe aucun catalogue imprimé pour l'ensemble du fonds, mais on peut consulter des **fichiers** qui sont à la disposition des lecteurs dans la salle de travail du département des Manuscrits.

FM 1 **Archives centrales du Grand Orient et du Suprême Conseil :** 320 numéros (boîtes et registres).

Selon leur nature, les documents sont recensés dans 2 fichiers :

— par section administrative,
— par sujet.

FM 2 **Correspondance des loges** de Paris, de province, de l'étranger et des colonies avec leur obédience : 868 boîtes.

Fichier :

— loges militaires,
— loges de Paris,
— loges de province, des colonies, de l'étranger.

FM 3 **Registres des loges** de Paris, de province, des colonies et de l'étranger : 700 numéros.

Fichier :

— registres du Grand Orient
— registres du Suprême Conseil

} Loges militaires, loges de Paris, loges de province, loges des colonies, loges de l'étranger.

FM 4 **Rituels du Grand Orient et des loges** (rites actuels, rites disparus, rites paramaçonniques).

Classement et fichier en cours d'élaboration.

FM 5 **Diplômes** (de loges ou de personnes) : 3 300.

Fichier :

— diplômes du Grand Orient (XVIII^e-XIX^e siècle)
— diplômes du Suprême Conseil

} par loge, par personne,

national des sociétés savantes, Lyon, 1964, section d'Histoire moderne et contemporaine. — Paris, Bibliothèque nationale, 1965, t. 2, vol. 1, pp. 31-49.

FM 6 **Manuscrits d'ouvrages maçonniques :** 70 vol. reliés. En cours de classement.

FM Impr. **Collection d'usuels maçonniques,** d'encyclopédies maçonniques, ainsi que des principaux bulletins des obédiences et des grandes revues maçonniques.

Collection Moreau.

1834 volumes provenant du Cabinet des chartes : ces documents réunis sous la direction de l'historiographe Jacob-Nicolas Moreau (1717-1803) consistent principalement en des copies de pièces d'archives conservées en France et à l'étranger (Londres, Rome et le Vatican, les Pays-Bas), mais qui, presque toutes, concernent l'histoire de France.

Bibliothèque nationale. **Inventaire des manuscrits de la collection Moreau** par Henri Omont, ... — Paris, A. Picard, 1891. — In-8° (24 cm), XIV-282 p.

Index alphabétique, pp. 227-279.

Table alphabétique des fonds d'archives d'où sont tirées les copies de chartes... — 1890. — 294 ff. mss.

Archives françaises ou étrangères classées par ville, puis par institution.

Voir aussi :
p. 73 (Cluny) ;
pp. 79 (Amérique. Leland), 80 (Belgique. Gachard), 80 (Canada. Roy), 81 (Chartes originales), 82 (Guyane. Vincenti-Bassereau), 86 (Portugal. Serrão).

Collection Rothschild.

La très riche bibliothèque constituée par James et Henri de Rothschild a été léguée à la Bibliothèque nationale en 1949. Composée de manuscrits et de dessins, elle comporte également un grand nombre d'éditions, originales ou rares, d'écrivains français des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, et une suite considérable de plaquettes des XVI^e^ et XVII^e^ siècles (1).

(1) Cf. **La Bibliothèque Henri de Rothschild.** Manuscrits, dessins, livres précieux légués à la Bibliothèque nationale. Préface de Julien Cain, ... Notice par Jean Porcher, ... — Paris, Bibliothèque nationale, 1949. — In-8° (21 cm), IV-22 p., XVI pl.

Voir aussi : *Les Catalogues du département des Imprimés*, p. 52.

Un catalogue de la bibliothèque de James de Rothschild avait été dressé avant le legs de la collection.

Picot (Émile). — **Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild** [rédigé et publié par Émile Picot et Paul Lacombe, précédé d'une notice biographique intitulée : le Baron James de Rothschild]. — Paris, D. Morgand (E. Rahir), 1884-1920. — 5 vol. in-8° (25 cm), XX-672 + 596 + 517 + 647 + 684 p., fig., pl. en noir et en coul., portr.

Index alphabétique général, t. 5, pp. 201-681.

Les cotes actuelles sont portées sur un exemplaire de ce catalogue *consultable au bureau de la salle de travail du cabinet des Manuscrits.*

Les accroissements du fonds Rothschild postérieurs à la publication de ce catalogue sont signalés dans un *fichier consultable sur demande motivée.*

La collection d'autographes du baron Henri de Rothschild, soit plus de 5 000 pièces, lettres et documents concernant l'histoire politique, artistique et littéraire de la France du XVI^e^ au XIX^e^ siècle, avait auparavant été donnée à la Bibliothèque nationale (1).

Elle avait déjà fait l'objet d'inventaires partiels, mais très détaillés :

Lettres, autographes et manuscrits de la collection Henri de Rothschild. T. 1. Moyen Age-XVI^e^ siècle. Textes publiés et annotés par Roger Gaucheron, ... — Paris, F. Lefrançois, 1924. — In-fol. (33 cm), IV-375 p., fac-sim. (Documents originaux pour servir à l'histoire politique et littéraire du XV^e^ au XIX^e^ siècle)

Index alphabétique, pp. 361-369.

Porcher (Jean). — **Catalogue des manuscrits de Bossuet de la collection Henri de Rothschild,** rédigé par Jean Porcher.

(1) Une exposition fut organisée à cette occasion :

Bibliothèque nationale. **Trois cents autographes de la donation Henri de Rothschild.** Catalogue de l'exposition [par Jean Porcher. Préface par Julien Cain]. — [Paris], Éditions des Bibliothèques nationales de France, 1933. — In-8° (21 cm), VI-99 p., pl. en noir, fac-sim.

Index alphabétique, pp. 91-94.

Préface de M. Eugène Levesque. — Paris, Émile-Paul frères, 1932. — In-fol. (33 cm), XXIV-109 p., pl.

Index alphabétique, pp. 99-104.

Actuellement, un **fichier complet des autographes** de la collection Rothschild (XVI^e-XX^e s.), classé par ordre alphabétique des auteurs, peut être consulté dans la salle de travail du département des Manuscrits.

Collection Smith-Lesouëf (1).

La bibliothèque d'Auguste Lesouëf donnée en 1913 à la Bibliothèque nationale renferme plus de 300 manuscrits conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale.

Ils sont recensés dans :

Inventaire sommaire des manuscrits anciens de la collection Smith-Lesouëf à Nogent-sur-Marne [Par Pierre Champion et Seymour de Ricci]. — Paris, H. Champion, 1930. — In-8° (25 cm), 16 p.

Ne comporte pas d'index.

Cet inventaire est incomplet, car limité aux manuscrits cotés 1 à 129, il ne signale ni les manuscrits et autographes français du XIX^e siècle, ni les manuscrits orientaux (environ 80).

On peut donc se reporter à un **catalogue manuscrit** rédigé en 1905 par Pierre Champion et qui décrit les manuscrits **n^os 1 à 313.** (*Consultable sur demande motivée présentée au bureau de la salle de travail du cabinet des Manuscrits*)

Voir aussi :
p. 19 (Liturgie. Leroquais, Supplément) ;
p. 82 (Estremadure. Rodriguez-Moñino) ;
Iconographie (p. 97 Manuscrits à peintures... XIII^e-XVI^e siècle).

(1) Voir aussi *Les Catalogues du département des Imprimés*, p. 41.

COLLECTIONS SUR L'HISTOIRE DES PROVINCES

Ces papiers et mémoires réunis aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles sont formés de documents originaux et de copies que de nombreuses destructions d'archives ont rendu précieuses. Ces copies furent en majorité exécutées par les Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur en vue de leurs travaux historiques ; certaines ont été faites sur les instructions de Colbert par Denys Godefroy pour la Flandre et l'Artois, et par Jean de Doat, président de la Chambre des comptes de Navarre, pour le Languedoc.

Laissés en dehors du Fonds français, ces recueils constituent actuellement dix collections comprenant plus de 2 500 volumes : collections de Bourgogne, de Champagne, de Flandre et d'Artois, de Languedoc (Papiers des Bénédictins et collection Doat), de Lorraine, de Périgord, de Picardie, de Touraine, Anjou et Maine, du Vexin.

Ils ont été inventoriés dans :

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France.** Inventaire, par Philippe Lauer, ... — Paris, E. Leroux, 1905-1911. — 2 vol. in-8° (24 cm), XXXII-503 + 767 p.

Index alphabétique, t. 2, pp. 365-764.

Certaines de ces collections ont été plus spécialement décrites dans des répertoires particuliers.

● **Collection d'Anjou :** Voir Collection de Touraine.

● **Collection d'Artois :** Voir Collection de Flandre.

● **Collection de Bourgogne :** 129 numéros.

Elle est composée de papiers réunis par les Bénédictins pour une histoire de la Bourgogne, d'actes originaux (en particulier d'une série de chartes de l'abbaye de Cluny), et de documents relatifs à la Franche-Comté légués par Bernard Prost à la Bibliothèque nationale.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** t. 1, pp. 1-60.

Petit (Ernest). — **La collection de Bourgogne à la Bibliothèque nationale...** — Dijon, impr. Darantière, 1896. — In-8° (23 cm), 110 p., pl. (Extrait des *Mémoires de l'Académie de Dijon*, 4e série, t. 5, 1895-1896, pp. 325-430)

Ne comporte pas d'index.

Voir aussi :

p. 34 (Joursanvault);
p. 73 (Cluny);
pp. 81 (Chartes originales), 85 (Normandie. Léonard).

● **Collection de Champagne :** 158 numéros.

Constituée en sa quasi-totalité de documents réunis par les Bénédictins en vue d'une histoire de Champagne et de Brie, et des recueils de Levesque de la Ravalière et de Morel de Thoisy sur l'histoire de Troyes.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 1, pp. 61-108.

Barthélemy (Édouard de), Héron de Villefosse (Étienne). — **Catalogue des pièces manuscrites composant la collection dite : Topographie de Champagne** à la Bibliothèque nationale, préparé par Édouard de Barthélemy, publié et complété par Étienne Héron de Villefosse. — Arcis-sur-Aube, L. Frémont, 1892. — In-8° (25 cm), 47 p. (Extrait de la *Revue de Champagne et de Brie*, 16e année, 1891, pp. 401-415, 609-614, 925-936, 17e année, 1892, pp. 210-218, 350-353)

Ne comporte pas d'index.

Inventaire très sommaire dans l'ordre des cotes.

Voir aussi :

p. 81 (Chartes originales).

● **Collection de Flandre :** 195 numéros.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 1, pp. 109-155.

Voir aussi :
pp. 59 (Colbert. Mélanges), 68 (Collection de Lorraine) ;
pp. 81 (Chartes originales), 85 (Normandie. Léonard).

● **Collection de Languedoc (Doat) :** 258 numéros.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 1, pp. 156-192.

● **Collection de Languedoc (Bénédictins) :** 199 numéros.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 1, pp. 193-252.

Voir aussi :
p. 81 (Chartes originales).

● **Collection de Lorraine :** 984 numéros.

Les 1045 volumes de cette collection cotés n^os^ 1 à 984 se composent de mémoires et titres originaux provenant du Trésor des chartes de Lorraine (vol. 1-725), des papiers du prince de Vaudémont, fils de Charles IV, concernant l'Espagne (1), la Flandre et l'Italie (vol. 726-970), et de diverses chartes originales venues des établissements religieux de Lorraine.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 1, pp. 253-502.

L'inventaire ci-dessous est consacré à la première partie de cette collection, la plus importante. Elle est constituée par les documents qu'Antoine Lancelot, chargé d'inventorier le Trésor des chartes de Lorraine après la réunion des duchés de Bar et de Lorraine à la France, fit envoyer à Paris, en 1740.

Marichal (Paul). — **Catalogue des manuscrits conservés à**

(1) Les documents en langue espagnole contenus dans ces manuscrits ont été inventoriés dans :

Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. **Catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais,** par Alfred Morel-Fatio. — Paris, Impr. nat., 1892. — In-4° (31 cm), pp. 94-101.

la Bibliothèque nationale sous les nos 1 à 725 de la collection de Lorraine... — Nancy, R. Wiener, 1896. — In-8o (21 cm), XLVI-480 p. (Extrait du « Recueil de documents sur l'histoire de Lorraine ». — Publication de la Société d'archéologie lorraine)

Index alphabétique, pp. 389-480.

Voir aussi :

p. 47 (Manuscrits espagnols),

pp. 81 (Chartes originales), 84 (Lorraine), 87 (Sarre. Herrmann), 89 (Venise. Léonard).

- **Collection du Maine :** Voir Collection de Touraine.

- **Collection du Périgord :** 183 numéros.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 2, pp. 1-76.

Voir aussi :

p. 81 (Chartes originales).

- **Collection de Picardie :** 356 numéros.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 2, pp. 77-290.

Voir aussi :

p. 81 (Chartes originales), 85 (Normandie. Léonard).

- **Collection de Touraine :** 31 numéros.

Formée essentiellement par les copies effectuées vers le milieu du XVIIIe siècle dans les archives de la Touraine, de l'Anjou et du Maine par Dom Étienne Housseau et Dom Maurice Arnauld.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 2, pp. 291-318.

Mabille (Émile). — **Catalogue analytique des diplômes, chartes et actes relatifs à l'histoire de Touraine contenus dans la collection de Dom Housseau...** — Tours, impr. Ladevèze, 1863. — In-8o (25 cm), VI-748 p. (Mémoires de la Société archéologique de Touraine, t. 14, 1863)

Index des chartes classées par abbayes, pp. 555-562 ;

Index alphabétique des noms de lieux, pp. 563-644 ;

Index alphabétique des noms de personnes, pp. 645-746.

Voir aussi :

pp. 81 (Chartes originales), 85 (Normandie. Léonard).

● **Collection du Vexin :** 81 numéros.

Bibliothèque nationale. **Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France. Inventaire...** T. 2, pp. 319-364.

Voir aussi :

p. 81 (Chartes originales).

ANCIENNES COLLECTIONS

Sont signalés ici, parmi les catalogues de collections aujourd'hui réparties entre les différents fonds du département des Manuscrits, ceux qui comportent des notices plus détaillées que les catalogues de ces fonds.

Collection Ashburnham.

Deux catalogues particuliers décrivent les manuscrits provenant de la célèbre collection du comte d'Ashburnham. Celui-ci les avait achetés soit à Guillaume Libri-Carrucci (1803-1869), qui les avait dérobés dans des bibliothèques publiques de France, dont la Bibliothèque nationale, soit à Joseph Barrois (1785-1855) qui possédait de nombreux manuscrits également volés dans ces bibliothèques.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois,** par Léopold Delisle, ... — Paris, H. Champion, 1888. — In-8° (24 cm), XCVIII-332 p., pl.

Index alphabétique, pp. 285-330.

166 manuscrits recouvrés en 1888, et répartis dans les fonds : espagnol, nouvelles acquisitions françaises, supplément grec, latin et nouvelles acquisitions latines, et dans les collections Mélanges de Colbert et Dupuy.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois acquis en 1901,** publié par Henri Omont, ... — Paris, E. Leroux, 1902. — In-8° (24 cm), 124 p. (Extrait

de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 62, 1901, pp. 543-610, t. 63, 1902, pp. 10-68)

Index alphabétique, pp. 119-124.

69 manuscrits achetés aux enchères en 1901, répartis dans les fonds : nouvelles acquisitions françaises, supplément grec, latin et nouvelles acquisitions latines.

Collection Bastard d'Estang.

La collection du comte Auguste de Bastard d'Estang fut donnée par ses héritiers en 1884 à la Bibliothèque nationale.

Elle se compose :

— d'une série d'environ 1400 pièces originales provenant des archives de la Chambre des comptes et qui intéressent l'histoire de France aux XIVe et XVe siècles (Nouvelles acquisitions françaises 3637-3645 *bis*) ;

— de trois registres où sont analysés 5 500 actes originaux, débris des archives de la Chambre des comptes (Nouvelles acquisitions françaises 3653-3655) ;

— de manuscrits divers répartis dans les fonds des nouvelles acquisitions françaises et des nouvelles acquisitions latines ;

— des matériaux de travail concernant l'histoire de l'art au Moyen Age, notamment l'enluminure, l'iconographie et la symbolique médiévale : Nouv. acq. fr. 6014-6093.

Les calques ont été déposés au département des Estampes : Estampes, Ad 150, 151, 152.

Un ensemble de 260 sceaux environ a été déposé au Cabinet des Médailles.

Delisle (Léopold). — **Les Collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale.** Catalogue analytique... Chartes, sceaux, peintures et ornements des manuscrits, recueils divers. — Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1885. — In-8° (25 cm), XXII-338 p.

Index alphabétique, pp. 289-327.

Collection Bigot.

La très riche bibliothèque formée à Rouen au cours du XVIIe siècle par Jean Bigot, doyen de la cour des aides de Normandie, puis par son fils Émeric Bigot, fut vendue en 1706.

Les 500 manuscrits furent achetés dans leur quasi-totalité par la Bibliothèque royale.

Bibliotheca Bigotiana manuscripta. Catalogue des manuscrits rassemblés au XVII^e siècle par les Bigot, mis en vente au mois de juillet 1706, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale, publié et annoté par Léopold Delisle. — Rouen, impr. H. Boissel, 1877. — Gr. in-8° (25 cm), XXXII-105 p., pl. (Publication de la Société des Bibliophiles normands)

Département des Manuscrits, Impr. 8° 452

Ne comporte pas d'index.

Ce catalogue est constitué par la réimpression de la partie consacrée aux manuscrits de la *Bibliotheca Bigotiana*, catalogue de libraire établi en 1706 pour l'ensemble de la collection. Il donne les cotes actuelles de la Bibliothèque nationale dans les fonds : anglais, arménien, espagnol, français, grec, hébreu, italien, latin, turc.

Il comporte notamment en appendice la liste des manuscrits Bigot conservés à la Bibliothèque municipale de Rouen dans le fonds Martainville.

Collection Bliss (1) .

Documents originaux et copies de documents divers relatifs à Marie Stuart.

Bibliothèque nationale. **Collection de manuscrits, livres, estampes et objets d'art relatifs à Marie Stuart...** [Catalogue rédigé sous la direction de Gabrielle Odend'hal]. — Paris, J. Meynial, 1931. — In-4° (28 cm), XIV-329 p., 37 pl., front.

Index : noms de personnes et de lieux, pp. 285-307 ;
titres des imprimés, pp. 309-323.

92 manuscrits (113 pièces) répartis entre les fonds : anglais, nouvelles acquisitions françaises, supplément grec, italien, nouvelles acquisitions latines.

Collection Boisrouvray : voir p. 74 Du Boisrouvray.

Fonds de Cluny .

La majeure partie des manuscrits et des chartes subsistant

(1) Voir aussi *Les Catalogues du département des Imprimés*, p. 49.

de la bibliothèque et des archives de l'abbaye de Cluny est rassemblée à la Bibliothèque nationale.

Seuls les manuscrits et les chartes de l'abbaye mère ainsi que ceux du collège parisien sont décrits dans :

Delisle (Léopold). — **Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni...** — Paris, H. Champion, 1884. — In-8° (25 cm), XXVI-413 p.

Ne comporte pas d'index.

Ces documents ont été répartis dans les fonds : français, nouvelles acquisitions françaises, latin, nouvelles acquisitions latines, et dans les collections Baluze, de Bourgogne et Moreau.

En appendice, cet inventaire comporte notamment des catalogues de la bibliothèque de Cluny à différentes époques ainsi que la *concordance* entre les numéros portés par les manuscrits avant 1881 et les cotes actuelles à la Bibliothèque nationale.

Collection Desnoyers.

Une partie seulement de la collection de l'érudit Jules Desnoyers (1800-1887) fut léguée à la Bibliothèque nationale. Composée de 49 manuscrits achetés chez des « marchands de parchemin » et provenant principalement de la bibliothèque de Tours, du chartrier de Cluny, des archives du Pas-de-Calais et de l'Aisne, elle est décrite dans :

Collections de M. Jules Desnoyers. Catalogue des manuscrits anciens et des chartes, par Léopold Delisle. Notice sur un recueil historique du XVIII^e^ siècle, par Marcel de Fréville. — Paris, 1888. — In-8° (23 cm), VIII-84 p.

Ne comporte pas d'index.

Manuscrits répartis dans les fonds : nouvelles acquisitions françaises, italien, nouvelles acquisitions latines, néerlandais.

Collection Du Boisrouvray.

Collection de 30 manuscrits à peintures datant du XIII^e^ au XVI^e^ siècle, de divers genres et provenances.

Manuscrits à peintures offerts à la Bibliothèque nationale par le comte Guy Du Boisrouvray [Catalogue par Jean Por-

cher]. — Paris, impr. Tournon et Cie, 1961. — In-4° (27 cm), 147 p., 88 pl. en noir, 10 pl. en coul.

Ne comporte pas d'index.

Manuscrits répartis dans les fonds : nouvelles acquisitions françaises, nouvelles acquisitions latines, et néerlandais.

Les notices analysent dans le détail la décoration des manuscrits et sont suivies de la cote du manuscrit à la Bibliothèque nationale.

Collection Gaignières.

François-Roger de Gaignières (1642-1715) rassembla dans son cabinet des curiosités et des pièces à caractère historique, documents écrits, mais aussi gravures, tableaux et médailles.

En outre, au cours de voyages effectués dans différentes régions de France, il fit copier par son valet Barthelemy Remy des pièces dans les dépôts d'archives (chartriers ecclésiastiques, cartulaires...) et fit relever par un graveur, Louis Boudan, les épitaphes, armoiries et blasons, et dessiner les statues, miniatures, vitraux et tapisseries, etc.

Des milliers d'actes dont les originaux ont disparu sont ainsi conservés. Les recueils gravés constituent, malgré quelques inexactitudes, une source capitale pour l'archéologie provinciale, la plupart des monuments relevés n'existant plus ou ayant été profondément modifiés.

Gaignières donna sa collection au roi en 1711. Toutefois, seuls les articles jugés utiles à la Bibliothèque du roi y entrèrent en 1716, et formèrent le premier fonds du Cabinet des titres et généalogies.

Un état en fut alors dressé :

Extrait de l'**Inventaire du Cabinet de M. de Gaignières donné au Roi par acte du 19 février 1711** contenant ce qui a été remis à la Bibliothèque de Sa Majesté en exécution de l'arrest du Conseil d'État du 6 mars 1717. — 237 p. mss.

Classement systématique.

Pour savoir la cote actuelle, il faut chercher la correspondance du numéro inscrit dans la marge dans :

Concordance des numéros anciens et actuels des manuscrits des petits fonds français... Dans : Bibliothèque nationale. *Catalogue général des manuscrits français... Anciens petits fonds français. III. Nos 25697-33264...* (Paris, E. Leroux, 1897) pp. 383-393.

En 1740, la Collection de Gaignières fut divisée entre les cabinets des Manuscrits et des Estampes. Les planches gravées reproduisant les tombeaux, épitaphes, monuments, armoiries et blasons restèrent en partie au département des Manuscrits où elles sont classées dans les fonds : français, latin et dans la collection Clairambault, tandis que les recueils de mode et les recueils topographiques étaient transmis au cabinet des Estampes.

Bibliothèque nationale. **Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés aux départements des Estampes et des Manuscrits,** par Henri Bouchot... — Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891. — 2 vol. in-8° (25 cm), XXVIII-507 + 567 p.

Département des Manuscrits, C. 169,
Département des Imprimés, Salle des catalogues.

Index général alphabétique, pp. 435-565.

Roman (Joseph). — **Les Dessins de sceaux de la collection de Gaignières à la Bibliothèque nationale...** — Paris, 1910. — In-8° (22 cm), 71 p. (Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. 69, 1909, pp. 42-158)

Département des Manuscrits, Impr. 8° 810

Voir aussi :
p. 37 (Généalogie et héraldique. Cabinet des titres) ;
p. 81 (Chartes originales).

Collection La Tremoïlle.

49 manuscrits donnés par le duc de La Tremoïlle.

Ils comprennent notamment 5 manuscrits à peintures, des documents historiques et littéraires du moyen âge et des temps modernes, ainsi que 32 manuscrits d'origine italienne.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits du fonds La Trémoïlle,** par Léopold Delisle, ... — Paris, H. Champion, 1889. — In-8° (23 cm), 51 p.

Ne comporte pas d'index.

Manuscrits répartis dans les fonds : nouvelles acquisitions françaises, supplément grec, nouvelles acquisitions latines.

Collection Miller.

100 manuscrits provenant de la bibliothèque de l'helléniste Emmanuel Miller (1812-1886). Les plus anciens et les plus importants sont des manuscrits grecs, parmi lesquels figurent des fragments de manuscrits bibliques en onciales (ainsi, les feuillets d'un très ancien manuscrit des Épîtres de saint Paul), des textes d'auteurs classiques (Aristote et ses commentateurs, etc...), et de plusieurs historiens byzantins. La collection comprend également un manuscrit, du XI^e^ siècle, de l'*Histoire romaine* de Florus, des recueils de poésies latines et françaises et de lettres autographes de grands personnages français et étrangers des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, etc.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits grecs, latins, français et espagnols et des portulans recueillis par feu Emmanuel Miller,** publié par Henri Omont. — Paris, E. Leroux, 1897. — In-8° (24 cm), XVI-138 p., 4 pl.

Index alphabétique, pp. 125-136.

Manuscrits répartis dans les fonds : espagnol, nouvelles acquisitions françaises, supplément grec, nouvelles acquisitions latines.

7 portulans des XVI^e^ et XVII^e^ siècles sont conservés au département des Cartes et plans.

Collection Phillipps.

La bibliothèque de Sir Thomas Phillipps (1792-1872), une des plus riches et des plus importantes collections de manuscrits jamais formées par un particulier, donne lieu depuis 1886 à de nombreuses ventes aux enchères publiques où la Bibliothèque nationale se porte assez fréquemment acquéreur.

Lors de la vente de 1903, la Bibliothèque nationale acquit 114 manuscrits d'une grande variété, parmi lesquels un nouveau texte des *Enseignements de saint Louis* et du récit de la mort de ce roi envoyé à Thibaut, roi de Navarre, un recueil de 17 volumes de plus de 3 000 pièces sur l'histoire de France du XV^e^ au XVIII^e^ siècle, ainsi que des manuscrits relatifs à l'histoire de diverses provinces ou villes de France.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps récemment acquis pour**

la Bibliothèque nationale publié par Henri Omont, ... — Paris, impr. Daupeley-Gouverneur, 1903. — In-8° (24 cm), 69 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 64, 1903, pp. 490-553)

Manuscrits répartis dans les fonds : anglais, nouvelles acquisitions françaises, nouvelles acquisitions latines.

Tableaux de **concordance :** anciens numéros de la bibliothèque Phillipps et numéros des nouveaux fonds latin et français de la Bibliothèque nationale; numéros du catalogue de vente et numéros des nouveaux fonds latin et français de la Bibliothèque nationale.

En 1908, la Bibliothèque nationale acquit environ 300 manuscrits dont une trentaine d'anciens cartulaires français des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles (abbayes ou églises de Beauvais, Fécamp, Fontevrault, Longpont, Ourscamp, Reims, Senlis, etc...), des comptes de l'Argenterie de Jean II le Bon, de villes ,d'églises et d'abbayes (Saint-Vaast d'Arras, Chartres, Tours, Troyes, etc...), deux recueils des statuts et privilèges de l'Université de Paris, le premier registre du Parlement de Poitiers, ainsi que de très nombreuses chartes — quelques-unes du X^e^ siècle — concernant l'histoire des villes.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des manuscrits latins et français de la collection Phillipps...** par Henri Omont, ... — Paris, E. Leroux, 1909. — In-8° (24 cm), XII-271 p., 15 pl.

Index alphabétique, pp. 247-266.

Manuscrits répartis dans les fonds : nouvelles acquisitions françaises, nouvelles acquisitions latines.

Tableaux de **concordance :**

I. Numéros du nouveau fonds latin avec les anciens numéros de la bibliothèque Phillipps et les numéros des notices.

II. Numéros du nouveau fonds français avec les anciens numéros de la bibliothèque Phillipps et les numéros des notices.

III. Anciens numéros de la bibliothèque Phillipps et cotes actuelles.

Il indique également la liste numérique des manuscrits Phillipps alors conservés dans différentes bibliothèques et archives d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, de France et des Pays-Bas.

Depuis 1909, d'autres manuscrits de la collection Phillipps sont entrés à la Bibliothèque nationale et sont décrits dans :

Bibliothèque nationale. **Nouvelles acquisitions latines et françaises du département des Manuscrits...** (Voir ci-dessus, p. 16 et 30).

CATALOGUES PAR SUJETS

Ces catalogues regroupent sur un sujet particulier, les références à des documents conservés dans un ou plusieurs des fonds du département des Manuscrits.

Pour la plupart, ils n'ont pas été établis par la Bibliothèque nationale. Les catalogues collectifs ne sont mentionnés (à de rares exceptions près), que s'ils comportent un volume exclusivement consacré aux collections de la Bibliothèque nationale.

On a également jugé bon de donner une liste de catalogues restés à l'état d'ébauche, mais pouvant fournir des points de départ utiles pour la recherche.

Amérique.

Leland (Waldo G.). — **Guide to materials for american history in the libraries and archives of Paris... I. Libraries.** — Washington, Carnegie Institution, 1932. — In-8° (24 cm), XIV-343 p.

Département des Imprimés, salle des catalogues

Index alphabétique, pp. 285-343.

Inventaire de documents concernant les territoires des États-Unis et du Canada actuel, et de nombreuses pièces relatives au Mexique, à l'Amérique centrale, à l'Amérique du Sud et aux Antilles, conservés dans les diverses bibliothèques de Paris dont la Bibliothèque nationale.

Ils intéressent surtout l'histoire de l'influence française en Amérique du Nord du début du XVI^e siècle au milieu du XIX^e siècle (découverte et exploration, premières compagnies de commerce, colonisation du Canada et de la Louisiane, commerce des colonies avec la Métropole, guerre d'indépendance américaine, relations commerciales entre la France et les États-Unis de 1783 à 1850...)

Les manuscrits recensés sont conservés dans les fonds : anglais, français, nouvelles acquisitions françaises, latin, et dans les collections Baluze, Clairambault, Colbert (Cinq Cents et Mélanges), Dupuy, Joly de Fleury, Moreau.

Belgique.

Gachard (Louis-Prosper). — **La Bibliothèque nationale à Paris. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique...** — Bruxelles, impr. M. Hayez, 1875-1877. — 2 vol. in-4° (28 cm), LX-548 p. + VI-612 p. (Collection de chroniques belges, XVI, 1-2)

Département des Imprimés, M.8081 (XVI-1-2)

Index propres à chaque volume :

Index chronologique, t. 1, pp. 515-546, t. 2, pp. 579-612 ;

Index de concordance, t. 1, pp. 505-514, t. 2, pp. 571-578.

Recense par grandes divisions systématiques les manuscrits relatifs à l'histoire de Belgique conservés dans les fonds : espagnol, français, italien, latin, néerlandais, portugais et dans les collections Colbert, Dupuy, Moreau.

Les notices portent d'anciennes cotes ; pour les cotes actuelles, se reporter aux tables de **concordance**.

Canada.

Roy (Joseph-Edmond). — **Rapport sur les archives de France relatives à l'histoire du Canada...** — Ottawa, impr. de C.H. Parmelle, 1911. — In-8° (24 cm) IV-1093 p. (Publications des Archives du Canada. 6)

Département des Imprimés, 8° Pa. 71 (6)

Index alphabétique, pp. 1075-1093.

Inventaire général des documents relatifs au Canada conservés en France dans les dépôts d'archives et dans

certaines bibliothèques, dont la Bibliothèque nationale (pp. 655-848).

Recense pour le département des Manuscrits (pp. 663-780) les manuscrits conservés dans les fonds : français, nouvelles acquisitions françaises, et dans les collections Baluze, Bréquigny, Clairambault, Colbert (Cinq Cents et Mélanges) Duchesne, Dupuy, Joly de Fleury, Moreau.

Catalogne.

Bohigas (Pere). — **El repertori de manuscrits catalans de la institucio Patxot, ... — Missió de París — Biblioteca nacional** (1926-1927). I. Manuscrits en llengua catalana. — Barcelona, 1932. — In-8° (25 cm), 208 p., pl. (Extrait d'*Estudis universitaris catalans*, vol. XV-XVI)

Département des Manuscrits, Impr. 8° 1239

Index alphabétique, pp. 203-207.

Recense par grandes divisions systématiques (Bible, théologie, philosophie, science, droit, histoire, littérature) les manuscrits en langue catalane conservés dans les fonds : espagnol, français, latin.

Ne prétend pas être exhaustif.

Le catalogue de manuscrits constitue seulement les 82 premières pages de ce répertoire qui comprend en outre un volumineux appendice (pp. 82-201) avec des éditions de fragments de textes, des descriptions et collations de manuscrits.

Chartes.

Inventaire des Chartes [originales]. — 4 vol. mss. — 2359 p.

I. Fonds latin.

II. Collections Baluze, Clairambault, Colbert, Fontanieu, Gaignières, Moreau, Saint-Germain, Villevieille (Fonds français, Nouvelles acquisitions françaises).

III. Collections de Bourgogne, de Champagne, de Flandre, de Languedoc, de Lorraine, de Périgord.

IV. Collection de Picardie, de Touraine, du Vexin.

Ne comporte pas d'index.

Chaque charte est datée et comporte une brève analyse.

Demeure très incomplet.

Estremadure.

Rodriguez-Moñino (A.R.). — Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. **Catálogo de manuscritos extremenõs (siglos X-XIX)**... — Badajoz, impr. de la Disputación provincial, 1942. — In-8° (24 cm), 44 p. (Extracto de la *Revista del centro de Estudios extremeños*)

Ne comporte pas d'index.

Manuscrits conservés dans les fonds : espagnol, français, latin, portugais, et dans les collections Baluze, Dupuy, Smith-Lesouëf.

Catalogue dans un ordre alphabétique unique (personnes, collectivités, lieux) des manuscrits émanant d'écrivains natifs de l'Estremadure, relatifs à ce pays, ou ayant quelque rapport avec son histoire.

Il comporte en appendice la liste des catalogues de fonds de la Bibliothèque nationale renfermant des manuscrits espagnols.

Géographie.

Répertoire des Portulans et des pièces assimilables conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale. Relevé établi à l'usage tout particulièrement des lecteurs de la section des Cartes et plans, par les soins de M. G. Deulin,... — [1937]. — 111 ff. dactylographiés.

Index alphabétique (auteurs, anonymes), fol. 109-110.

Manuscrits conservés dans les fonds : anglais, arabe, espagnol, français, italien, latin, portugais, turc.

Chaque manuscrit recensé fait l'objet d'une notice détaillée décrivant les folios illustrés, et comportant une liste des reproductions existant alors.

Guyane.

Vincenti-Bassereau (Claude), Sarotte (Monique) et Bougard-Cordier (Claudine). — **Catalogue des documents concernant la Guyane française conservés à la Bibliothèque nationale, département des Manuscrits,** par Claude Vincenti-Bassereau, ... suivi du dépouillement des notes et documents concernant la Guyane réunis par Artur, médecin du roi à Cayenne, par Monique Sarotte et Claudine Bougard-Cordier, ... — (s.l.) 1952. — In-4°, pag. div., multigraphié.

Ne comporte pas d'index.

— La première partie (120 p.) se compose d'analyses de tous les documents relatifs à la Guyane conservés dans les fonds : français, et dans les collections Clairambault, Mélanges de Colbert et Moreau.

Elle comporte :

une chronologie des ministres de la Marine (11 mars 1626-16 juillet 1789) ;

une liste des gouverneurs de la Guyane (jusqu'à la remise de la colonie aux Portugais en 1809).

— La deuxième partie (IV-173 p.) est un inventaire des notes et documents réunis par Jacques-François Artur (1709-1779), médecin du Roi à Cayenne et doyen du Conseil supérieur de cette colonie : ses papiers versés dans les nouvelles acquisitions françaises 2571 à 2583, comprennent en particulier son *Histoire des colonies françaises de la Guyane* restée inédite et constituent une source de première main pour les années 1736-1778.

Hagiographie.

Répertoire des vies de saints écrites en français, conservées dans les manuscrits de la Bibliothèque nationale par Mlle Kliss. — 1900. — 322 p. mss.

Ordre alphabétique des noms de saints.

Voir aussi :

p. 9 (Manuscrits grecs), p. 18 (Manuscrits latins).

Irlande.

Department of Education. National Library of Ireland. **Report of the council of trustees for...** — Dublin, Government publications sale office. — In-8° (24 cm).

Département des Imprimés, 8° Q. 7697

— 1949-1950. — **List of manuscripts relating to Ireland in the Bibliothèque nationale,** Paris. — 1950. — 120 p.

Notices analytiques de manuscrits des fonds français et nouvelles acquisitions françaises sélectionnés par la Société du Grand Armorial de France et microfilmés.

Ordre approximativement chronologique, sans index.

— 1950-1951. — 1952. — pp. 110-117.

Liste très succinte des manuscrits conservés dans différents dépôts, dont la Bibliothèque nationale, dans les fonds : anglais, celtique, français, nouvelles acquisitions françaises, supplément grec, latin, nouvelles acquisitions latines. — 1951-1952. — 1952. — pp. 101-102.

Signale un bref supplément de manuscrits latins.

Lorraine.

Bibliothèque nationale. **Catalogue des collections manuscrites et imprimées, relatives à l'histoire de Metz et de la Lorraine léguées par M. Auguste Prost** [par Henri Omont]. — Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1897. — In-8° (22 cm), 114 p. (Extrait des *Mettensia*, t. 1, pp. 57-166)

Ne comporte pas d'index.

Collection de 145 volumes manuscrits, de volumes imprimés conservés au département des Imprimés et de dessins relatifs à l'histoire de Metz conservés au département des Estampes, légués à la Bibliothèque nationale en 1894.

Les manuscrits ont été versés dans les Nouvelles acquisitions françaises.

Les deux premières parties comprennent des travaux personnels d'Auguste Prost en vue d'une histoire de Metz. Les troisième et quatrième parties sont composées de manuscrits anciens et de recueils de chartes et de pièces originales du XIII^e^ au XVIII^e^ siècle.

Bibliothèque nationale. **Collections Emmery et Cloüet-Buvignier sur l'histoire de Metz et de la Lorraine conservées à la Bibliothèque nationale.** Inventaire publié par Henri Omont. — Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1919. — In-8° (21 cm), 156 p. (*Mettensia*, VII, publié par la Société nationale des antiquaires de France)

Index alphabétique, pp. 137-156.

La Bibliothèque nationale a recueilli en 1915 un important ensemble de documents relatifs à l'histoire de la Lorraine, principalement de Metz et de Verdun.

La collection formée au XVIII^e^ siècle par Jean-Louis-Claude Emmery, comte de Grosyeulx, avocat au parlement de Metz (1752-1823), renferme notamment une partie des

archives de la ville de Metz (recueillies au XVII^e siècle par le ministre Paul Ferry), et les papiers laissés par Voillot, secrétaire des ducs de Lorraine, Charles III et Charles IV.

Dispersée au cours de ventes successives, elle fut achetée en partie par l'érudit François Cloüet (75 volumes), et vint ainsi s'adjoindre aux 63 volumes déjà rassemblés par les Cloüet.

Voir aussi :
p. 68 (Collection de Lorraine).

Normandie.

Léonard (Émile-G.). — **Les plus anciennes chartes originales d'histoire normande ou anglaise de la Bibliothèque nationale.** — Caen, impr. Caron, 1936. — In-8° (24 cm), 69 p. (Extrait de *Normannia*, 1935, pp. 427-493)

Index alphabétique (personnes et lieux), pp. 51-69.

Cet inventaire sommaire recense les chartes conservées dans les fonds : français, latin, et dans les collections Baluze, Clairambault, Mélanges de Colbert, Bourgogne, Flandre, Picardie, Touraine.

Nortier (Michel). — **Les Sources de l'histoire de [la] Normandie au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale.** — Nogent-sur-Marne, l'auteur, 14 bis rue Charles VII, 1959→

1. **Le Fonds des nouvelles acquisitions latines.** — 1959. — In-4° (27 cm), x-228 p., multigraphié.

Index des noms propres, pp. 185-225 ;

Index des principales matières, pp. 226-228.

2. **Le Fonds français du département des Manuscrits.** — 1961 → In-8° (24 cm). (Supplément aux *Annales de Normandie*)

Index des neuf premiers fascicules : principales matières, p. 128 ; monastères normands, par ordre, p. 129 ; personnages et abbayes non normands par diocèse, p. 129 ; noms de lieux et de personnes, pp. 130-148.

3. **Le Fonds des nouvelles acquisitions françaises du département des Manuscrits.** — 1960 → In-8° (24 cm). (Supplément aux *Cahiers Léopold Delisle*)

Certains fascicules sont munis d'index particuliers.

Recensement de documents relatifs à la Normandie conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale.

Sont considérés comme documents normands, les documents relatifs :

— à la province de Normandie dans ses limites antérieures à la Révolution ;

— à un établissement normand, même s'il concerne un bien situé en dehors de ces limites territoriales.

Toutefois, les actes concernant les normands émigrés (Normands de Sicile, Canadiens, etc.) n'ont pas été retenus.

Selon que le manuscrit recensé a ou non une unité de sujet, il fait l'objet soit seulement d'une notice générale, soit d'une notice générale et d'une analyse pièce par pièce.

Les notices générales suivies ou non d'analyses sont données dans l'ordre des cotes. Cependant, pour les nouvelles acquisitions latines, les analyses forment une seconde partie classée en ordre chronologique.

Portugal.

Serrão (Joaquim Veríssimo). — **Manuscritos portugueses ou referentes a Portugal da Biblioteca nacional de Paris...** — Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro cultural Português, 1969. — In-8° (24 cm), 187 p. (Memórias e documentos para a história luso-francesa, 1)

Recense dans l'ordre alphabétique des noms de collections les documents écrits en portugais ou concernant le Portugal et les possessions portugaises d'Outre-mer (Inde, Angola...) ainsi que le Brésil, dans les fonds non spécifiquement portugais de la Bibliothèque nationale :

— pour le département des Manuscrits : collections Anisson, Baluze, Bréquigny, Clairambault, Colbert (Cinq-Cents et Mélanges), Duchesne, Moreau ;

— pour le département des Imprimés : collection Morel de Thoisy ;

— pour le département des Estampes : collection Lallemant de Betz.

La majeure partie des documents des XVII^e et XVIII^e siècles intéressent les relations politiques et diplomatiques luso-françaises.

Nombreux index :
noms de personnes, pp. 161-178;
bibliothèques et archives, p. 179;
collections de la Bibliothèque nationale, pp. 179-180;
noms de lieux, pp. 180-186.

Russie.

Essai d'une liste des lettres et œuvres des écrivains russes ainsi que des documents concernant l'histoire de Russie conservés au département des Manuscrits principalement dans le fonds des Nouvelles acquisitions françaises, par Émile Van Moé. — Table alphabétique établie par Paul-Martin Bondois en 1944. — 49 ff. mss.

Ce dépouillement concerne : les documents intéressant directement l'histoire de Russie, les littérateurs russes, les savants russes, les hommes d'État ou les personnages de l'armée russe, éventuellement les localités ou personnages polonais en relation avec l'histoire russe du XIX^e siècle.

L'inventaire doit être considéré comme très incomplet.

Les correspondances Zola et Goncourt notamment n'ont pas été dépouillées.

Sarre.

Herrmann (Hans-Walter). — **Inventar der saarländischen** Betreffe des Bestandes Collection de Lorraine **in der Handschriftenabteilung der französischen Nationalbibliothek.** Herausgegeben von der Kommission für saarländische Landesgeschichte und Volksforschung und dem Landesarchiv Saarbrücken... — Saarbrücken, 1964. — In-4° (29 cm), 420 ff. multigr.

Département des Imprimés, 4° Q. 5702

Index alphabétique (personnes et lieux), pp. 128-402.

Inventaire des documents relatifs aux localités, aux monastères, aux nobles et aux bourgeois des villes de la Sarre conservés dans les 983 volumes de la collection de Lorraine.

Théâtre (1).

Les manuscrits relatifs au théâtre ont fait l'objet de trois catalogues spécialisés où ils sont groupés en trois sections.

Le premier est consacré aux manuscrits de l'ancien fonds français:

Sepet (Marius). — **Catalogue des ouvrages et documents relatifs à la littérature dramatique compris dans le fonds français à partir du n° 9228** [anciennement 293, 294, 295 du classsement général du fonds français]. — 1893. — 401 ff. mss.

Le deuxième concerne les manuscrits des nouvelles acquisitions françaises :

Sepet (Marius). — **Catalogue des ouvrages et documents relatifs à la littérature dramatique contenus dans le fonds des Nouvelles acquisitions françaises.** — 1895. — 315 ff. mss.

Le troisième est une recension générale des manuscrits des fonds français. Il renvoie aux deux catalogues précédents pour les manuscrits qui y sont déjà répertoriés.

Sepet (Marius). — **Inventaire de la littérature dramatique.**

1-4. Documents sur le théâtre français. — 344 ff. + 380 ff. + 232 ff. + 216 ff. mss.

5. Mystères, moralités. — 161 ff. mss.

6. Pièces de théâtre. — 228 ff. mss.

Tiers-État.

Cette collection entreprise par ordre du gouvernement sous la direction d'Augustin Thierry, consiste en copies reliées (55 volumes cotés Nouvelles acquisitions françaises 3375 à 3429) et en analyses sur fiches de chartes conservées dans des boîtes (46 boîtes cotées Nouvelles acquisitions françaises 3432 à 3477).

Ces deux séries sont classées dans l'ordre alphabétique des noms de lieux, puis dans l'ordre chronologique.

(1) La Bibliothèque de l'Arsenal conserve également de très riches collections théâtrales (collection Rondel, etc...) de documents de toute nature, manuscrits de pièces, mises en scène annotées, correspondances, programmes, affiches, estampes, photographies, costumes de théâtre, maquettes originales de décors et de costumes.

En ce qui concerne le théâtre lyrique et la danse, les collections de la Bibliothèque de l'Opéra comprennent une très riche série de partitions et parties d'orchestre d'opéras et de ballets, la plupart manuscrites, un grand nombre de recueils contenant des morceaux de chant et de danse presque tous manuscrits, de la musique autographe, des estampes, des photographies, ainsi que des maquettes de décoration.

Table alphabétique et chronologique des fiches et copies des documents de la collection des Monuments de l'Histoire du Tiers-État par M. Lecaron. — 1 vol. mss., pag. mult.

La table donne dans l'ordre alphabétique des noms de lieux le nombre et les dates extrêmes des documents conservés dans l'une ou l'autre série.

Venise.

Documents relatifs à l'histoire vénitienne du XVI^e^ au XVIII^e^ siècles conservés au département des Manuscrits par M. Léonard. 1928. — 17 ff. mss.

Sous de grandes rubriques, relève de manière succincte des documents relatifs à Venise conservés dans les fonds : espagnol, français, nouvelles acquisitions françaises, italien, latin, et dans les collections Baluze, Bréquigny, Clairambault, Colbert (Cinq cents et Mélanges), Duchesne, Dupuy, collection de Lorraine.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE ET INSTRUMENTS DE RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE

Le département des Manuscrits met à la disposition de ses lecteurs de riches collections de livres et de périodiques, une collection de fac-similés et divers instruments propres à la recherche iconographique.

USUELS

La salle de travail du département des Manuscrits contient plus de 5 000 volumes d'usuels divisés en trois séries :

— Les catalogues imprimés et quelques catalogues manuscrits des différents fonds du département des Manuscrits,

— une très riche collection de catalogues de manuscrits des bibliothèques de France et de l'étranger, ainsi que des suppléments dactylographiés au *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*,

— un ensemble d'ouvrages de référence : manuels de paléographie et de diplomatique, bibliographies, dictionnaires historiques et géographiques, dictionnaires de langues vivantes et de langues anciennes, grandes collections historiques françaises et étrangères, collections de textes classiques, patrologies grecque et latine, périodiques tels que la *Romania* ou les *Analecta Bollandiana*.

Tous sont répertoriés dans un catalogue imprimé, selon

un ordre alphabétique général : auteurs, noms de lieux, titres, mots-matière.

Bibliothèque nationale. Département des Manuscrits. **Catalogue alphabétique des livres imprimés mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, suivi de la liste des catalogues usuels du département des Manuscrits** [par Henri Omont]. 4e édition [revue par Émile-A. Van Moé]. — Paris, Impr. nat., 1933. — In-8o (25 cm), 142 p.

Sous la rubrique *catalogue de manuscrits*, ce répertoire indique par ordre alphabétique des villes les catalogues de chaque bibliothèque, y compris ceux qui ont été publiés dans le *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, et la plupart de ceux qui ont paru dans des revues.

Le répertoire donne aussi le dépouillement de certaines collections telles que les *Patrologies grecque et latine* de Migne, les *Monumenta Germaniae historica*...

L'exemplaire de la salle de travail comporte un grand nombre d'additions manuscrites.

IMPRIMÉS

Les Usuels ne sont pas les seuls imprimés dont dispose le département des Manuscrits. On y trouve également de nombreuses collections de textes, des ouvrages et des périodiques de même nature que les usuels, ainsi que des volumes de mélanges et des catalogues de ventes publiques et de libraires (voir ci-dessous).

A l'exception de ces deux dernières catégories, l'ensemble est recensé dans un fichier général (ordre alphabétique unique auteurs, titres, matières) qui est dans la salle de travail du département des Manuscrits.

Afin de permettre aux lecteurs d'avoir rapidement connaissance des dernières acquisitions, les fiches des ouvrages imprimés récemment entrés sont classées mois par mois dans un tiroir particulier, avant d'être intercalées dans le fichier général.

Catalogues de ventes publiques.

Importante collection d'environ 6 000 catalogues de ventes publiques de manuscrits et d'autographes français et étrangers dont le plus ancien remonte à 1682.

Ils sont répertoriés dans deux fichiers distincts :

— par ordre alphabétique des noms de propriétaire de la collection (quand celui-ci est connu),

— par ordre chronologique de vente (notices des catalogues de vente sans nom de propriétaires et fiches de renvoi au fichier alphabétique des propriétaires).

Fichier Charavay.

Notices découpées dans les catalogues de vente d'autographes et de manuscrits de la maison Charavay, classées par ordre alphabétique de noms cités.

Catalogues de libraires.

Les catalogues à prix marqués de libraires français et étrangers où sont proposés des manuscrits et des autographes sont classés en deux séries alphabétiques distinctes, l'une par nom de libraire français, l'autre par nom de libraire étranger.

FAC-SIMILÉS

Des catalogues des nombreuses reproductions de manuscrits que possède la Bibliothèque nationale ont été publiés à plusieurs reprises (1). L'instrument de recherche actuellement le plus complet est cependant le fichier consultable dans la salle de travail du département des Manuscrits.

(1) Bibliothèque nationale. Département des Manuscrits. **Listes des recueils de fac-similés et des reproductions de manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale,** publiées par Henri Omont, ... 3e édition par Philippe Lauer, ... — Paris, Éditions des Bibliothèques nationales de France, 1935. — In-8o (23 cm), IV-229 p.

Index alphabétique, pp. 189-226.

Recense aussi les recueils conservés aux départements des Cartes et Plans, des Estampes et des Imprimés.

Celui-ci recense les reproductions sous différentes rubriques : auteurs, titres, matière, établissements de conservation (avec sous-classement par ordre de cote).

Il faut noter que le mot de « reproduction » est entendu ici très largement : il ne s'agit pas seulement de reproductions isolées mais aussi d'études ou d'éditions accompagnées d'un certain nombre de planches.

INSTRUMENTS
DE RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE

Il n'existe pas de catalogue consacré à l'ensemble des manuscrits à peintures de la Bibliothèque nationale. On indiquera seulement ci-dessous quelques instruments de travail présentant une utilité pratique pour les recherches des historiens et des documentalistes.

Il s'agit, soit de publications consacrées à l'histoire de l'enluminure considérée dans l'ensemble de son évolution, ou dans une région, ou à une époque déterminée, soit de répertoires de reproductions photographiques.

PUBLICATIONS ICONOGRAPHIQUES

Manuscrits grecs.

Bordier (Henri). — **Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale...** — Paris, H. Champion, 1883. — In-4° (28 cm), VIII-336 p.

Index des matières, pp. 313-336 : ordre alphabétique des thèmes d'ornementation représentés dans les manuscrits décrits.

Inventaire sommaire de tous les ornements contenus dans les manuscrits grecs (1 540 manuscrits sur 4 500) selon l'ordre des cotes. Description détaillée accompagnée de reproductions des 150 manuscrits les plus remarquables par leur décoration.

En appendice : description des ornements contenus dans les manuscrits grecs des bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève.

Bibliothèque nationale. **Byzance et la France médiévale, manuscrits à peintures du IIe au XVIe siècle,** Paris. [Catalogue par Jean Porcher et Marie-Louise Concasty. Les fonds grecs du Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale, par Charles Astruc. Préface par Julien Cain] — Paris [Bibliothèque nationale], 1958. — In-8° (21 cm), XXXII-96 p., 32 pl. en noir et 4 pl. en coul., couv. en coul.

Ne comporte pas d'index.

Notices de 140 manuscrits dont 114 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

Identifications iconographiques particulièrement nombreuses.

Grabar (André). — **Miniatures byzantines de la Bibliothèque nationale.** 66 photographies inédites. Introduction par André Grabar. Ouvrage composé à l'intention du sixième congrès international d'études byzantines. — Paris, les Éditions d'art et d'histoire, 1939. — In-8° (24 cm), 8 p., 66 pl. en noir.

Index des sujets, p. 7.

Omont (Henri). — **Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale du VIe au XIVe siècle...** — Paris, H. Champion, 1929. — In-fol. (44 cm), VIII-66 p., 132 pl. en noir.

Département des Manuscrits, Fac-sim. Fol. 332

Index alphabétique : principaux personnages et thèmes, pp. 61-62.

Manuscrits latins et français (1).

Pour les deux mille premiers numéros du Fonds latin, existent deux répertoires, l'un selon l'ordre des cotes, l'autre par ordre alphabétique des thèmes.

Bordier (Henri-Léonard). — **Catalogue des miniatures des manuscrits latins de Paris** (nos 1-2005). — 1863. — XXXIII ff.-659 p. mss.

(1) Certains catalogues concernent aussi des manuscrits appartenant à quelques autres fonds occidentaux.

Département des Manuscrits, Nouv. acq. fr. 5813
Inventaire selon l'ordre des cotes.

Date le manuscrit et décrit d'une manière très détaillée la décoration ornementale et figurée avec de nombreuses reproductions peintes.

Bordier (Henri-Léonard). — **Spécimen d'une table alphabétique de l'ornementation des manuscrits comprenant le dépouillement des deux mille premiers numéros du Fonds latin de la Bibliothèque nationale.** — Paris, 1870. — 89 ff. mss.

Répertoire dans un ordre alphabétique unique des personnages, animaux et lettres ornées.

VII^e-XII^e siècle.

Bibliothèque nationale. **Les manuscrits à peintures en France du VII^e au XII^e siècle.** [Catalogue par Jean Porcher. Préface de Julien Cain] — Paris, [Bibliothèque nationale] 1954. — In-16 (20 cm), XIV-139 p., 32 pl. en noir et 4 pl. en coul., couv. ill.

Ne comporte pas d'index.

Notices de 340 manuscrits dont 142 pour la Bibliothèque nationale.

Bibliothèque nationale. **Byzance et la France médiévale...** (voir p. 96). Manuscrits latins et français, pp. 55-72.

VIII^e-XVI^e siècle.

Bibliothèque nationale. **Les plus beaux manuscrits français du VIII^e au XVI^e siècle conservés dans les Bibliothèques nationales de Paris.** [Catalogue par Émile-A. Van Moé. Préface de Julien Cain] — Paris, [Bibliothèque nationale] 1937. — In-16 (21 cm), VI-112 p., 15 pl. en noir.

Index alphabétique sommaire (auteurs, traducteurs, copistes, enlumineurs, premiers possesseurs, sujets de portraits, titres d'œuvres anonymes), pp. 99-107.

Notices de 208 manuscrits dont 183 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

XIII^e-XVI^e siècle.

Bibliothèque nationale. **Les manuscrits à peintures en France du XIII^e au XVI^e siècle.** [Catalogue par Jean Porcher]. Préface d'André Malraux. [Introduction de Julien Cain] — Paris, [Bibliothèque nationale] 1955. — In-16 (20 cm),

xx-192 p., 40 pl. en noir et 4 pl. en coul. portr., couv. en coul. Notices de 362 manuscrits dont 247 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

Ne comporte pas d'index.

Manuscrits à peintures offerts à la Bibliothèque nationale par le Comte Guy du Boisrouvray... (voir p. 74)

88 pl. en noir, 10 pl. en coul.

XIIIe-XIVe siècle.

Bibliothèque nationale. **La librairie de Charles V.** [Catalogue par François Avril et Jean Lafaurie. Préface par Étienne Dennery. L'enluminure parisienne à l'époque de Charles V, par Marcel Thomas] — Paris, Bibliothèque nationale, 1968. — In-8o (24 cm), XXII-135 p., tableau généalogique, 24 pl. en noir et 8 pl. en coul., couv. ill. en coul.

Ne comporte pas d'index.

Notices de 101 manuscrits dont 68 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

XIVe-XVe siècle.

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza. Milan, Palazzo reale, 1958. — Milano, Silvana Editoriale d'Arte, 1958. — In-8o (23 cm), XLII-402 p., 208 pl. en noir et 10 pl. en coul.

Département des Manuscrits, C. 756

Index des artistes, pp. 391-393.

Notices de 32 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

Pellegrin (Élisabeth). — **La Bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan, au XVe siécle.**

— Paris, Centre national de la Recherche scientifique, 1955. — Gr. in-8o (23 cm), x-494 p. (Publications de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. 5)

— **Supplément...** publié sous les auspices de la Société internationale de bibliophilie par les soins de Tammaro de Marinis. — Florence, L.S. Olschki, 1969. — In-fol. (34 cm), 64 p., 36 fac-sim., 175 pl. en noir.

Index des auteurs et des œuvres :

dans le volume principal, pp. 475-477 ;

dans le supplément, pp. 81-83.

Index des possesseurs :

dans le volume principal, pp. 478-486 ;

dans le supplément, pp. 81-83.

Index des armes, devises, emblèmes, portraits :

dans le volume principal, pp. 487-492.

Édition des trois anciens inventaires des manuscrits de la célèbre bibliothèque des ducs de Milan rapportés par Louis XII en 1499.

Notices d'environ 383 manuscrits dans le volume principal ; 182 d'entre eux font l'objet de planches dans le volume de supplément.

XV^e siècle.

Le siècle d'or de la miniature flamande, le mécénat de Philippe le Bon, exposition organisée à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation de la Bibliothèque royale de Philippe II à Bruxelles [avril-juin 1959]. Rijksmuseum, Amsterdam, 26 juin-13 septembre 1959. Bibliothèque nationale, Paris, octobre-novembre 1959. [Catalogue par Léon M.J. Delaissé. Avant-propos par Herman Liebaers et D.C. Roëll. Introduction par Julien Cain] — Bruxelles, Palais des Beaux-Arts ; Amsterdam, Rijksmuseum ; Paris, Bibliothèque nationale, 1959. — In-4° (25 cm), 205 p., 56 pl. en noir, 8 pl. en coul., couv. ill. en coul.

Ne comporte pas d'index.

Notices de 274 manuscrits dont 34 manuscrits pour la Bibliothèque nationale.

De Marinis (Tammaro). — **La Biblioteca napoletana dei re d'Aragona...**

— Milano, U. Hoepli. — 4 vol. in-fol (38 cm), dont 2 de textes et 2 de planches.

1. 1952. — XVI-320 p., 69 pl. en noir, 65 reproductions dans le texte, 1 frontispice en noir, 7 fac-similés.

2. 1947. — XIV-377 p., 21 pl. en noir, 16 reproductions dans le texte.

3. 1947. — XII-160 pl. en noir.

4. 1947. — XII-194 pl. en noir (numérotées 161 à 314).

— **Supplemento,** col concorso di Denise Bloch, Charles Astruc, Jacques Monfrin. In appendice : P. José Ruysschaert. — Verona, Stamperia Valdonega, 1969. — In-fol. (38 cm).

1. Testo. — VIII-301 p., 45 reproductions dans le texte, 1 frontispice.

2. Tavole. — x p. — 194 pl. en noir.

Outre l'historique de la célèbre bibliothèque napolitaine des rois d'Aragon, cet ouvrage comprend le catalogue des manuscrits conservés ainsi que l'édition des anciens inventaires.

Les volumes 3 et 4 de l'ouvrage principal, le volume 2 du supplément présentent 548 planches reproduisant des pages de manuscrits retenues en raison de leurs miniatures ou de leur intérêt paléographique.

Iconographie médiévale.

Sur un certain nombre de thèmes iconographiques les chercheurs peuvent consulter au cabinet des Estampes les vingt-quatre volumes de calques provenant de la collection de Bastard d'Estang et reproduisant des miniatures de manuscrits conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale ou dans d'autres bibliothèques.

Département des Estampes, Ad150

Delisle (Léopold). — **Les Collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale...** pp. 276-283.

Voir aussi :
p. 72 (Collection Bastard d'Estang).

Iconographie religieuse.

Pour l'iconographie religieuse consulter les tables des ouvrages suivants :

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Livres d'heures manuscrits...** (voir p. 19),

Leroquais (Chanoine Victor). — **Supplément aux livres d'heures manuscrits...** (voir p. 19),

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Bréviaires manuscrits...** (voir p. 19),

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Pontificaux manuscrits...** (voir p. 19),

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Psautiers manuscrits...** (voir p. 20),

Leroquais (Chanoine Victor). — **Les Sacramentaires et les missels manuscrits...** (voir p. 20).

Portraits.

Bibliothèque nationale. **Album de portraits d'après les**

collections du département des manuscrits par Camille Couderc, ... — Paris, impr. Berthaud frères, 1908. — In-4° (28 cm), VIII-86 p., LXVII pl. en noir.

Index alphabétique, pp. 81-86.

Département des Manuscrits, Fac-sim. 4° 15

Cet album de l'exposition de 1907 (1) pour la partie qui était consacrée aux manuscrits constitue un inventaire partiel des portraits rencontrés dans les manuscrits ainsi que de quelques crayons provenant du Cabinet de Gaignières et conservés dans la collection Clairambault.

Les notices des planches (pp. 1-72) comprennent un bref historique du manuscrit, l'indication des reproductions de ces portraits dans des volumes imprimés, ainsi qu'une bibliographie.

L'introduction donne aussi de nombreux renseignements sur les portraits qui ne sont pas reproduits dans le catalogue.

CATALOGUES DE REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES (2)

Des répertoires de reproductions permettent aux lecteurs

— de savoir, pour un manuscrit dont ils connaissent la cote, de quelle miniature il existe un cliché à la Bibliothèque nationale,

— d'étudier et éventuellement de comparer des enluminures sans avoir à consulter les originaux,

— de faire une recherche iconographique, recherche qui

(1) Bibliothèque nationale. **Exposition de portraits peints et dessinés du XIII^e^ au XVII^e^ siècle.** Avril-juin 1907. Catalogue [Avant-propos par Henry Marcel. Préface par Camille Couderc]. — Paris, E. Lévy, 1907. — In-8° (25 cm), XII-203 p., 40 pl., portr.

(2) Depuis de longues années, le cabinet des Manuscrits recueille les épreuves d'enluminures ou de textes qui lui sont remises par des chercheurs. Reproduisant soit des manuscrits de la Bibliothèque nationale, soit des manuscrits conservés dans d'autres établissements, ces épreuves constituent un *Fonds photographique* d'environ 150 volumes qui sont recensés dans :

Bibliothèque nationale. Département des Manuscrits. **Collection des reproductions photographiques reliées.** Inventaire par Paul-Martin Bondois. — 1930. — 46 ff. mss.

demeure empirique dans la mesure où ces épreuves ne sont pas classées par thèmes.

Cabinet des Manuscrits et bibliothèque de l'Arsenal.

Tout *cliché*, en noir ou en couleur, exécuté par le service photographique de la Bibliothèque nationale d'après un manuscrit, est conservé par ce service pour que de nouvelles épreuves ou contretypes puissent en être rapidement délivrés.

Dans la salle de travail du département des Manuscrits, les clichés en noir sont représentés dans un *répertoire d'épreuves à feuillets mobiles*, les clichés en couleur par un *fichier de diapositives* (5 × 5) montées sur des cartes à fenêtres (12,5 × 7,5).

Épreuves et diapositives correspondent à un folio ou une partie de folio choisi uniquement en raison de son intérêt iconographique. Elles sont classées par fonds, par cote de manuscrit, puis par folio.

Chacune d'elle porte le numéro du cliché correspondant (référence à rappeler pour toute commande d'une épreuve ou d'un contretype).

Le catalogue des *microfilms* (qui reproduisent surtout le texte des manuscrits) se trouve au service photographique (se renseigner au bureau des commandes).

Bibliothèques publiques de province.

Le département des Manuscrits conserve les microfilms d'enluminures établis de 1947 à 1954 au cours de missions accomplies avec le concours du C.N.R.S. par Jean Porcher, alors conservateur en chef du département.

Un fichier par ordre alphabétique de villes, puis par cote de manuscrit et par folio est conservé dans les services du département (*consultable sur demande motivée*).

BnF
MSS

Photocomposé en Bodoni
et achevé d'imprimer le 10 juillet 1974
par l'Imprimerie de la Manutention à Mayenne
N° 4943

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 06006392 3